Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L23

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la fotografia e la riproduzione: Modo auto semplificato

Ulteriori informazioni sulla ripresa

Ulteriori informazioni sul modo riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione dei filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazioni di base della fotocamera

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolare attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (🕮 12). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Se si acquistano separatamente batterie ricaricabili Nikon Ni-MH EN-MH2 (EN-MH2-B2 o EN-MH2-B4), caricarle ed utilizzarle insieme. Non mischiare batterie di diverse confezioni.
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L23. Non utilizzare le batterie ricaricabili EN-MH2 con dispositivi non compatibili.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ A bordo di aeromobili o all'interno di ospedali, tenere la fotocamera spenta

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ... ii
AVVERTENZE ... ii
Note ... v

Introduzione ... 1
Informazioni sul manuale ... 1
Informazioni e precauzioni ... 2
Componenti della fotocamera ... 4
Corpo macchina ... 4
Fissaggio della cinghia della fotocamera ... 4
Monitor ... 6
Operazioni di base ... 8
pulsante (modo di ripresa) ... 8
pulsante (riproduzione) ... 8
Il multi-selettore ... 9
Uso dei menu della fotocamera ... 10
Passaggio da una scheda all'altra della schermata dei menu ... 11
Il pulsante di scatto ... 11

Primi passi ... 12
Inserimento delle batterie ... 12
Batterie utilizzabili ... 12
Accensione e spegnimento della fotocamera ... 12
Impostazione della lingua, della data e dell'ora ... 14
Inserimento delle card di memoria ... 16
Rimozione delle card di memoria ... 16

Procedure di base per la fotografia e la riproduzione: Modo auto semplificato ... 18
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato) ... 18
Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato) ... 19
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto ... 20
Uso dello zoom ... 21
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto ... 22
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini ... 24
Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione) ... 24
Eliminazione di immagini indesiderate ... 25
Utilizzo del flash ... 26
Selezione del modo flash ... 26
Fotografie con l'autoscatto ... 28
Regolazione della luminosità: Compensazione esposizione ... 29

Ulteriori informazioni sulla ripresa 30
Selezione del modo di ripresa 30
Modo auto semplificato 31
Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena) 32
Selezione di un modo scena 32
Selezione di una scena e ripresa (tipi di modi scena e relative caratteristiche) 33
Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica 41
Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente) 43
Modifica delle impostazioni del Ritratto intelligente 45
Modo Auto 46
Modo macro 47
Modifica delle impostazioni del modo (auto) (Menu di ripresa) 48
Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine) 49
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) 51
Sequenza 53
Opzioni colore 54
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente 55

Ulteriori informazioni sul modo riproduzione 56
Funzionamento del modo a pieno formato 56
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 57
Visualizzazione calendario 58
Uno sguardo da vicino: lo zoom in riproduzione 59
Menu play 60
Ordine di stampa 61
Slide show 64
Proteggi 65
Ruota immagine 67
Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna 68

Modifica delle immagini 69
Funzione di modifica delle immagini 69
Modifica delle immagini 70
D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto 70
Effetto pelle soft: ottimizzazione della carnagione 71
Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine 72
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 73

Registrazione e riproduzione dei filmati 75
Registrazione dei filmati 75
Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati 76
Opzioni filmato 77
Riproduzione dei filmati 78
Eliminazione di filmati 78

Collegamento a televisori, computer e stampanti 79
Collegamento a un televisore 79
Collegamento a un computer 80
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 80
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer 81
Collegamento a una stampante 85
Collegamento della fotocamera e della stampante 86
Stampa di una singola immagine alla volta 87
Stampa di più immagini 88

Impostazioni di base della fotocamera 91
Menu Impostazioni 91
Schermata avvio 93
Fuso orario e data 94
Impostazioni monitor 98
Stampa data 100
VR elettronico 101
Rilevam. movimento 102
Illuminatore AF 103
Impostazioni audio 103
Autospegnimento 104
Formatta memoria/Formatta card 105
Lingua/Language 106
Standard video 106
Avviso occhi chiusi 107
Ripristina tutto 109
Tipo batteria 111
Versione firmware 111

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera 112
Cura della fotocamera 112
Pulizia 114
Conservazione 115

Note tecniche 116
Accessori opzionali 116
Card di memoria approvate 117
Nomi dei file e delle cartelle 118
Messaggi di errore 119
Risoluzione dei problemi 123
Caratteristiche tecniche 128
Standard supportati 131
Indice analitico 132

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L23. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Con il termine "card di memoria", si fa riferimento alle card di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale possono differire rispetto ai contenuti del display o all'aspetto effettivi.

Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su scheda di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

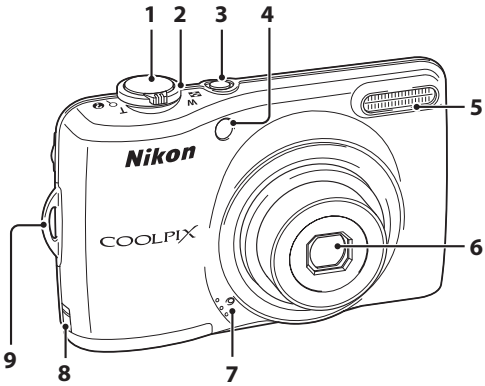
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

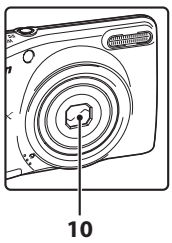
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (🕮 93). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina

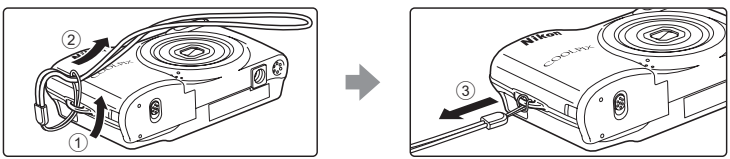


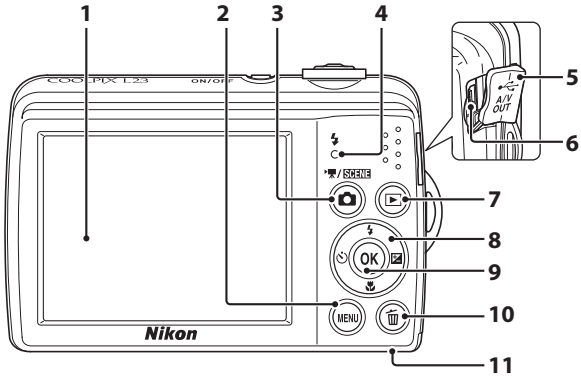
Copriobiettivo chiuso

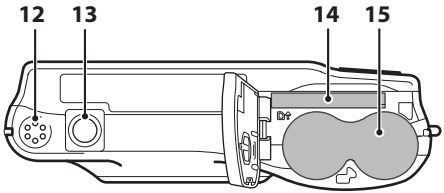


1	Pulsante di scatto	22
2	Controllo zoom	21
	W : Grandangolo	21
	T : Teleobiettivo	21
	: Riproduzione miniature	57
	: Zoom in riproduzione	59
	: Guida	32
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	18, 104
4	Spia autoscatto	28
	Illuminatore ausiliario AF	23, 103
5	Flash	26
6	Obiettivo	114, 128
7	Microfono incorporato	75
8	Coperchio del connettore di alimentazione (per il collegamento dell'adattatore CA opzionale)	116
9	Occhiello per cinghia fotocamera	4
10	Copriobiettivo	112

Fissaggio della cinghia della fotocamera







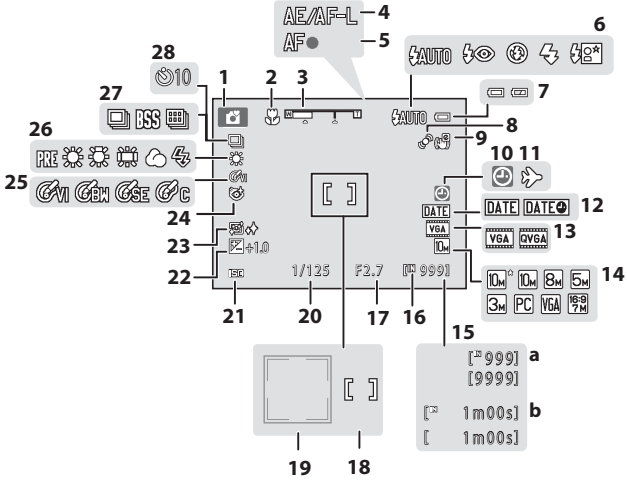
1	Monitor	6
2	Pulsante MENU	10, 48, 60, 76, 92
3	Pulsante (modo di ripresa)	8
4	Spia del flash	27
5	Coperchio pin	79, 81, 86
6	Connettore USB e uscita audio/video	79, 81, 86
7	Pulsante ▶ (riproduzione)	8, 24
8	Multi-selettore	9
9	Pulsante OK (applicazione della selezione)	9
10	Pulsante (cancella)	25, 78
11	Coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria	12, 16
12	Diffusore acustico	78
13	Attacco per treppiedi	
14	Alloggiamento card di memoria	16
15	Vano batteria	12

Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori (quanto effettivamente visualizzato varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera).

Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (🕮 98).

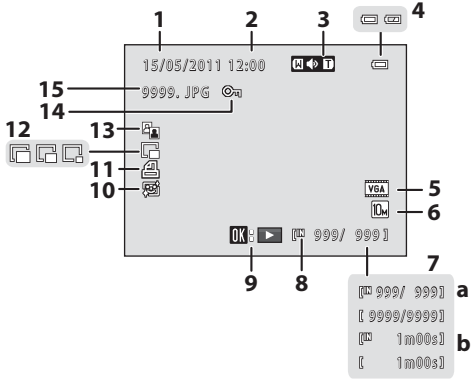
Ripresa



1	Modo di ripresa*	18, 30, 43, 46, 75
2	Modo Macro	47
3	Indicatore zoom	21, 47
4	Indicatore AE/AF-L	42
5	Indicatore di messa a fuoco	22
6	Modo flash	26
7	Indicatore di livello batteria	18
8	Indicatore di rilevamento del movimento	19, 102
9	VR elettronico	101
10	Indicatore di "data non impostata"	94, 119
11	Indicatore di destinazione	94
12	Stampa data	100
13	Opzioni filmato	77
14	Formato immagine	49
15	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) **b** Durata filmato	18 75
16	Indicatore memoria interna	19
17	Apertura	22
18	Area di messa a fuoco	20, 22
19	Area di messa a fuoco (Rilevamento del volto)	20, 22
20	Tempo di posa	22
21	Sensibilità ISO	27
22	Valore di compensazione dell'esposizione	29
23	Effetto pelle soft	45
24	Verifica occhi aperti	45
25	Opzioni colore	54
26	Modo bilanciamento bianco	51
27	Modo di ripresa in sequenza	53
28	Indicatore autoscatto	28

* Le icone visualizzate variano in funzione del modo di ripresa.

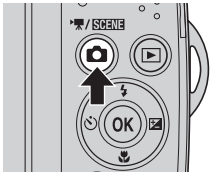
Riproduzione



1	Data di registrazione 14	8	Indicatore memoria interna 24
2	Ora di registrazione 14	9	Indicatore riproduzione filmato 78
3	Volume 78	10	Icona effetto pelle soft 71
4	Indicatore di livello batteria 18	11	Icona di ordine di stampa 61
5	Opzioni filmato* 77	12	Mini-foto 72
6	Formato immagine* 49	13	Icona D-Lighting 70
7	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi ..... 24 **b** Durata filmato 78	14	Icona Proteggi 65
		15	Numero e tipo del file 118

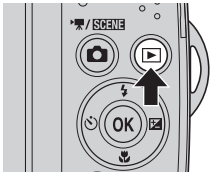
* Le icone visualizzate variano in funzione del modo di ripresa.

pulsante (modo di ripresa)



- Quando si preme il pulsante mentre è attivo il modo di riproduzione, la fotocamera passa al modo di ripresa.
- Quando si preme il pulsante mentre la fotocamera è in modo di ripresa, appare il menu di selezione del modo di ripresa, che consente di passare ad un diverso modo di ripresa (30).

pulsante (riproduzione)



- La fotocamera passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione quando viene premuto il pulsante .
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante per accenderla nel modo di riproduzione.

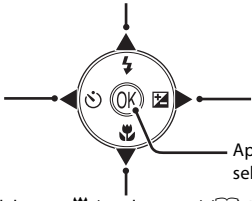
Il multi-selettore

Per utilizzare il multi-selettore, premerlo verso l'alto ▲, verso il basso ▼, verso sinistra ◀, verso destra ▶, oppure premere il pulsante ⓞ.

Per la ripresa

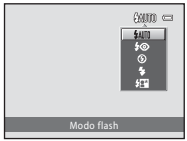
Visualizzazione del menu ϟ (modo flash) (🕮 26)/selezione della voce al di sopra.

Visualizzazione del menu ⏲ (autoscatto) (🕮 28).



Visualizzazione della guida ± (compensazione dell'esposizione) (🕮 29).

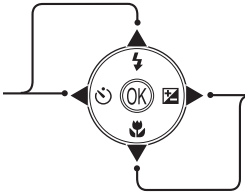
Applicazione della selezione.



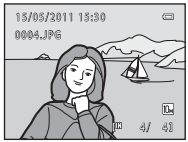
Visualizzazione del menu ❦ (modo macro) (🕮 47)/selezione della voce sottostante.

Per la riproduzione

Visualizzare l'immagine precedente.



Visualizzare l'immagine successiva.

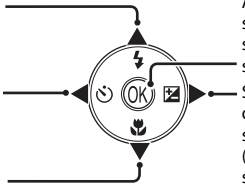


Per la schermata dei menu

Selezionare la voce al di sopra.

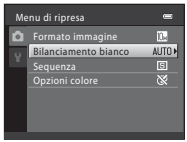
Selezionare la voce a sinistra/ tornare alla schermata precedente.

Selezionare la voce al di sotto.



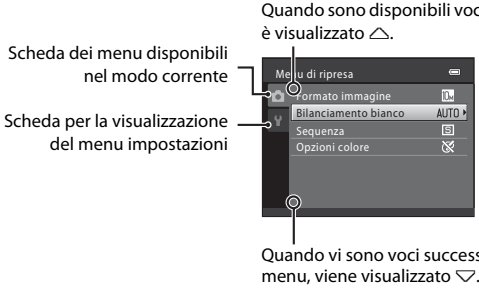
Applicare la selezione (andare alla schermata successiva).

Selezionare la voce a destra/andare alla schermata successiva (applicare la selezione).

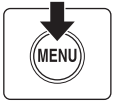


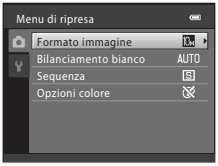
Uso dei menu della fotocamera

Premere il pulsante **MENU** (🕮 5) per visualizzare il menu del modo selezionato.
Per navigare tra i menu, utilizzare il multi-selettore (🕮 9).


Quando sono disponibili voci precedenti del menu, è visualizzato △.
Scheda dei menu disponibili nel modo corrente
Scheda per la visualizzazione del menu impostazioni
Menu di ripresa
Formato immagine
Bilanciamento bianco
AUTO
Sequenza
Opzioni colore
Quando vi sono voci successive del menu, viene visualizzato ▽.

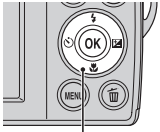
1 Premere il pulsante **MENU**.

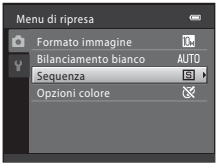




2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere una voce, quindi premere ▶ o il pulsante OK.

Per cambiare scheda, premere ◀ (🕮 11).





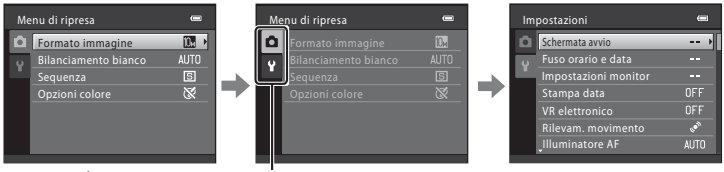
3 Premere ▲ o ▼ per scegliere una voce, quindi premere il pulsante OK.

L'impostazione viene applicata.

4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Si esce dalla visualizzazione del menu.

Passaggio da una scheda all'altra della schermata dei menu



Premere ◀ sul multi-selettore per selezionare la scheda.

Premere ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶.

Viene visualizzato il menu selezionato.

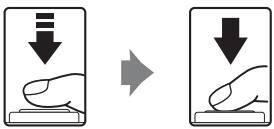
Quando si utilizzano i modi seguenti, è possibile visualizzare le schede premendo ◀ sul multi-selettore mentre è visualizzato il menu.

- Modo auto semplificato, modo scena e modo filmato

Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Per scattare la foto mentre il pulsante di scatto viene mantenuto in questa posizione, premere fino in fondo il pulsante di scatto per far scattare l'otturatore. Non premere il pulsante di scatto con troppa forza, altrimenti la fotocamera rischia di muoversi e le immagini possono risultare mosse.

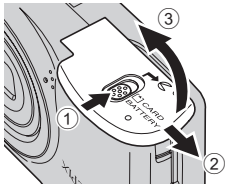


Premere a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Premere fino in fondo per scattare la foto

Inserimento delle batterie

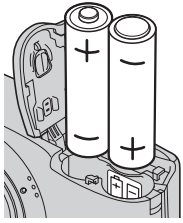
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Prima di aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.

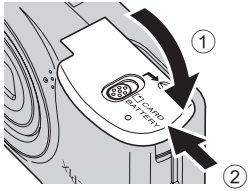
Subito dopo l'uso, la fotocamera, le batterie o la card di memoria possono risultare molto calde. Fare attenzione nel rimuovere le batterie o la card di memoria.

2 Inserimento delle batterie.



Verificare che le polarità positive (+) e negative (–) siano orientate come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.

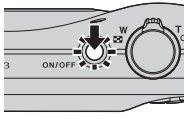
3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Batterie utilizzabili

- Due batterie alcaline LR6/L40 (AA, fornite)
- Due batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Due batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)

Accensione e spegnimento della fotocamera



Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

Si illumina la spia di accensione (verde), quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor). Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

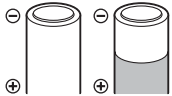
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (🕮 24).

Rimozione delle batterie

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

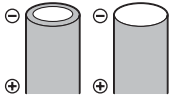
Ulteriori precauzioni relative alle batterie

- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (🕮 iii, 113).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (🕮 113).
- Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie scrostate

Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo piatto

Nota sulle batterie ricaricabili EN-MH1, sul caricabatteria MH-70/71

Con questa fotocamera è possibile utilizzare anche batterie EN-MH1 Ni-MH ricaricabili.
Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate nella sezione "Batteria" (🕮 113).

Tipo batteria

Impostando il **Tipo batteria** (🕮 111) nel menu impostazioni (🕮 91), facendolo corrispondere al tipo di batterie inserite nella fotocamera, le batterie daranno prestazioni migliori.

L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Se è utilizzato qualsiasi altro tipo di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (🕮 111).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

Alimentazione alternativa

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (🕮 116). ***Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Funzione di risparmio energetico (Autospegnimento)

Se non viene eseguita nessuna operazione per un certo tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa in modo standby e la spia di alimentazione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Per riaccendere il monitor mentre la spia di alimentazione lampeggia, premere uno dei pulsanti seguenti.

→ Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷 o pulsante ▶

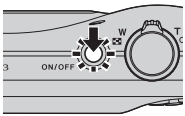
- Nel modo di ripresa o di riproduzione, la fotocamera passa al modo standby in circa 30 secondi (impostazione predefinita).
- L'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato mediante l'opzione **Autospegnimento** (🕮 104) definita nel menu impostazioni (🕮 91).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

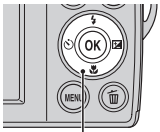
La prima volta che si accende la fotocamera, vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione di data e ora per l'orologio della fotocamera.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

Si illumina la spia di accensione (verde), quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



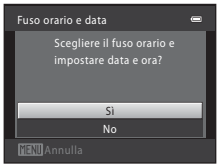
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



Multi-selettore

3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Per annullare l'impostazione relativa al fuso orario ed alla data, selezionare **No**.



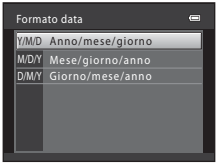
4 Premere ◀ o ▶ per scegliere l'ora locale (🕮 97), quindi premere il pulsante OK.

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per abilitare la funzione ora legale quando si imposta la zona al punto 4.

Quando si abilita la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor compare . Premere ▼ per disabilitare la funzione ora legale.

5 Premere ▲ o ▼ per scegliere il formato data, quindi premere il pulsante OK o ▶.

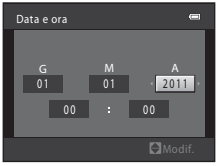


6 Premere ▲, ◀, ▼ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante OK.

Scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (per spostarsi tra gli elementi **G**, **M**, **A**, **Ora** o **Minuti**).

Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼.

Applicare l'impostazione: scegliere **Minuti** e premere il pulsante OK.



7 Premere il pulsante .

L'obiettivo si estende ed appare la schermata di selezione del modo di ripresa.

8 Quando è visualizzato **Modo auto semplificato**, premere il pulsante OK.

La fotocamera entra nel modo di ripresa e si possono scattare foto nel modo auto semplificato (📖 18).

Per passare ad un altro modo di ripresa (📖 30), premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere il pulsante OK.

Stampa della data e modifica di data e ora

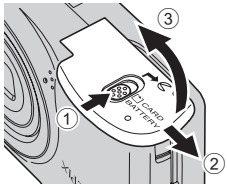
- Per sovrastampare la data sulle immagini durante le riprese, impostare **Stampa data** (📖 100) nel menu impostazioni (📖 91) dopo aver impostato la data e l'ora.
- Per modificare le impostazioni di data e ora dell'orologio della fotocamera, selezionare **Fuso orario e data** (📖 94) nel menu impostazioni (📖 91).

Inserimento delle card di memoria

I dati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 22 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente); (🕮 117).

Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per salvare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

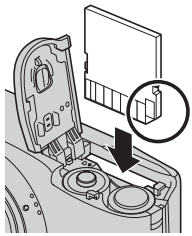
1 Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



Spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.

2 Inserire la card di memoria.



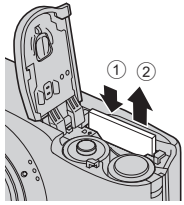
Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Rimozione delle card di memoria



Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Premere la card (①) in modo da farla fuoriuscire parzialmente, quindi estrarla con la mano facendo attenzione a non inclinarla (②).

- Subito dopo l'uso, la fotocamera, le batterie o la card di memoria possono risultare molto caldi. Fare attenzione nel rimuovere le batterie o la card di memoria.

Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo. ***La formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

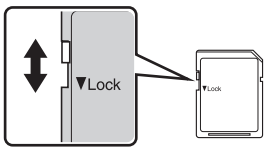
Per procedere alla formattazione, scegliere **Sì** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- *Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.*
- ***La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (📖 105).***

Cursore di protezione scrittura

Quando l'interruttore della card di memoria si trova in posizione di blocco, non è possibile scrivere sulla card di memoria, né eliminare dati in essa contenuti. Se l'interruttore si trova in posizione di blocco, sbloccarlo facendolo scivolare sulla posizione di scrittura per salvare o eliminare immagini o per formattare la card di memoria.

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Inserire o estrarre la card
  - Estrarre le batterie
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

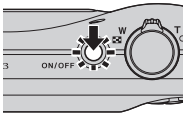
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

Nel modo (auto semplificato), la fotocamera determina automaticamente la modalità di ripresa adeguata nel momento in cui si inquadra l'immagine, consentendo di scattare facilmente fotografie in una modalità di ripresa adatta alla scena (31).

1 Premere l'interruttore di alimentazione.

L'obiettivo si estende ed il monitor si accende.

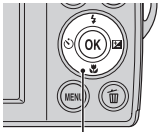
Al momento dell'acquisto, è impostato il modo auto semplificato. Passare al punto 4.



2 Premere il pulsante .

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **Modo auto semplificato**, quindi premere il pulsante .

La fotocamera passa al modo (auto semplificato).

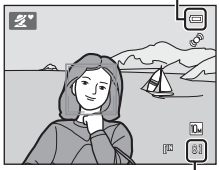


Multi-selettore

4 Controllare il livello della batteria ed il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	Livello della batteria alto.
	Livello della batteria basso. Prevedere di sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.



Numero di esposizioni rimanenti

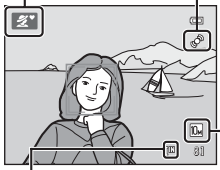
È visualizzato il numero delle foto che è possibile scattare.

Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (49).

Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato)

Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato, la fotocamera seleziona automaticamente il modo , , , , , , o in funzione del soggetto inquadrato e del tipo di inquadratura.

Indicatore di rilevamento del movimento
Riduzione dell'effetto mosso dovuto al movimento del soggetto o della fotocamera.



Indicatore memoria interna
Le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 22 MB).
Quando è inserita una card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono salvate nella card di memoria.

Formato immagine
Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine.
L'impostazione predefinita è **3648×2736**.

- Gli indicatori e le info foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (98).
- Quando il monitor si è spento nel modo standby per risparmiare energia (la spia di accensione lampeggia), per riaccenderlo basta premere uno dei pulsanti seguenti.
  → Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante

Funzioni disponibili nel modo auto semplificato

- Quando viene puntata verso il volto di una persona, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso (22, 31).
- Il flash può essere impostato su (no) (26).
- L'autoscatto (28) e la compensazione dell'esposizione (29) sono disponibili.
- Il pulsante del modo macro sul multi-selettore (9, 47) è disabilitato. Passa al modo macro quando la fotocamera seleziona il modo scena macro/primo piano.
- Premere il pulsante **MENU** per modificare la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine nel **Formato immagine** (49).

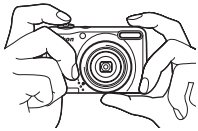
Rilevam. movimento

Per ulteriori informazioni, vedere la parte **Rilevam. movimento** (102) nel menu impostazioni (91).

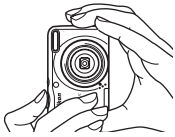
Riduzione elettronica delle vibrazioni (VR elettronico)

Quando il modo flash (26) è impostato su (no) o (sincro su tempi lenti) mentre **VR elettronico** (101) nel menu impostazioni (91) è impostato su **Auto**, è possibile che sul monitor compaia l'icona . Quando si effettuano riprese in condizioni che determinano un effetto mosso provocato dal movimento della fotocamera, viene visualizzato per indicare che la fotocamera ridurrà gli effetti del suo stesso movimento prima di salvare le immagini.

1 Preparare la fotocamera.

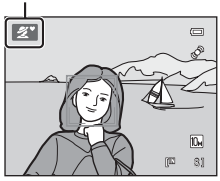


Tenere ben ferma la fotocamera con entrambe le mani. Tenere dita, capelli ed altri oggetti a distanza dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.



Quando si riprendono immagini in orientamento verticale, ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.

2 Inquadrare il soggetto.



Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (📖 31).

Se la fotocamera rileva un volto umano, questo viene circondato da un doppio bordo giallo (area AF).

La macchina può riconoscere un massimo di 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, viene circondato dal doppio bordo quello più vicino alla fotocamera, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

Quando il soggetto della foto non è una persona o se non vengono rilevati volti, la messa a fuoco viene effettuata sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro del monitor.

Modo auto semplificato

- In determinate condizioni, può risultare impossibile selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, selezionare una diversa modalità di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, il modo di ripresa è .

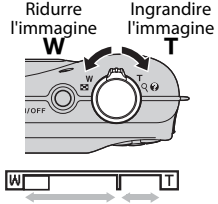
Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.

Ruotare il controllo zoom su **T** per ingrandire il soggetto.

Ruotare il controllo zoom su **W** per ridurre il soggetto.

- All'accensione della fotocamera, lo zoom si trova in posizione di grandangolo.
- Quando si ruota il controllo zoom, nella parte superiore del monitor compare l'indicatore zoom.

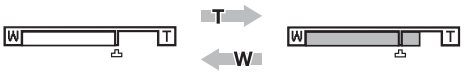


Zoom ottico Zoom digitale

Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è regolato sull'impostazione massima, se si ruota il controllo zoom su **T** e lo si mantiene in questa posizione, si attiva lo zoom digitale.

Lo zoom digitale è in grado di ingrandire il soggetto fino a circa 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.



Ingrandimento massimo dello zoom ottico

Lo zoom digitale è attivo

- Quando è in funzione lo zoom digitale, la messa a fuoco viene eseguita al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non è visualizzata.

Zoom digitale ed interpolazione

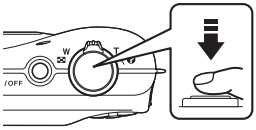
A differenza dello zoom ottico, per ingrandire le immagini lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, che deteriora leggermente la qualità dell'immagine in funzione del formato immagine (📖 49) e dell'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene applicata durante la ripresa di immagini fisse nelle posizioni zoom oltre ⏏. Quando lo zoom supera la posizione ⏏, viene attivata l'interpolazione e l'indicatore zoom passa al giallo per indicare che è applicata l'interpolazione.

La posizione di ⏏ si sposta a destra a mano a mano che la dimensione immagine diminuisce, consentendo di verificare le posizioni dello zoom (lunghezze focali) alle quali è possibile la ripresa senza interpolazione con l'impostazione del formato immagine attiva al momento.

Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte

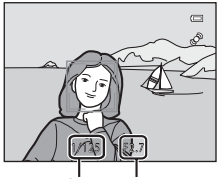
1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa (📖 11), la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Quando viene rilevato un volto:

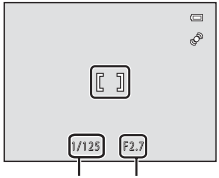
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Quando non viene rilevato un volto:

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Quando è in funzione lo zoom digitale, la messa a fuoco viene eseguita al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non è visualizzata. Dopo l'esecuzione della messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina in verde.

Mentre il pulsante di scatto è premuto fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco possono lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto fino a metà corsa.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'otturatore scatta e l'immagine viene salvata nella card di memoria o nella memoria interna.

Durante il salvataggio

Durante il salvataggio delle immagini, l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.**

Se si estraggono la card di memoria o le batterie durante il salvataggio, vi è il rischio di perdere dati o di danneggiare i dati salvati, la fotocamera o la card.

Il funzionamento dell'autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (ad esempio, un soggetto con il sole alle spalle, completamente in ombra)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetti con motivi ripetuti (persiane di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire nuovamente la messa a fuoco, più volte se necessario. Se il soggetto non risulta ancora a fuoco, selezionare il modo auto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 46) per scattare la foto dopo aver effettuato la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto da riprendere.

Nota sul rilevamento dei volti

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul rilevamento dei volti" (📖 31).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che si attivi l'illuminatore ausiliario AF (📖 103) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o che scatti il flash (📖 26) nel momento in cui si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione)

Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

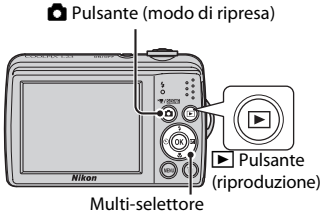
L'ultima immagine catturata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

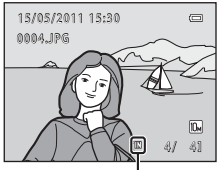
Per visualizzare l'immagine precedente, premere ▲ o ◀ sul multi-selettore. Premere ▼ o ▶ per visualizzare l'immagine successiva.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere il pulsante 📷 per passare al modo di ripresa.

Quando è visualizzata l'icona IN, la fotocamera visualizza le immagini salvate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona IN non viene visualizzata e vengono visualizzate le immagini salvate nella card di memoria.





Quando il monitor si è spento per risparmiare energia

Mentre la spia di alimentazione lampeggia, se si preme il pulsante ▶, il monitor si riaccende (📖 104).

Modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere "Ulteriori informazioni sul modo riproduzione" (📖 56) e "Modifica delle immagini" (📖 69).

Per accendere, premere il pulsante ▶

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estenderà.

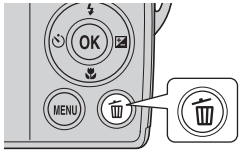
Visualizzazione delle immagini

Le immagini riprese utilizzando la funzione di rilevamento del volto (📖 22) vengono ruotate e visualizzate automaticamente secondo l'orientamento dei volti rilevati, nel modo di riproduzione a pieno formato.

Eliminazione di immagini indesiderate

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere il pulsante 🗑.

Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.



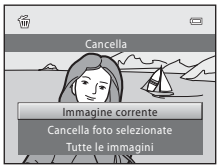
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓀⓀ.

Immagine corrente: l'immagine visualizzata al momento viene eliminata.

Cancella foto selezionate: è possibile selezionare ed eliminare più immagini.

→ "Uso della schermata Cancella foto selezionate"

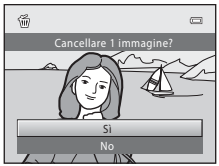
Tutte le immagini: vengono eliminate tutte le immagini.



3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓀⓀ.

Le immagini eliminate non possono essere recuperate.

Per annullare, premere ▲ o ▼ per scegliere **No**, quindi premere il pulsante ⓀⓀ.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per aggiungere ✓ all'immagine e predisporne l'eliminazione.

Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere ✓.

Ruotare il controllo zoom (📖 4) su **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato o su **W** (▦) per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini desiderate, quindi premere il pulsante ⓀⓀ per confermare la selezione.

Viene visualizzato un messaggio di conferma. Seguire le istruzioni che compaiono sul monitor.

Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere ripristinate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di eliminarle.
- Le immagini protette non possono essere eliminate (📖 65).

Eliminazione dell'ultima immagine catturata mentre è attivo il modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine catturata.

Utilizzo del flash

Il modo flash consente di specificare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa.

- Il flash ha un raggio d'azione di circa 0,3-5,0 m con lo zoom regolato sull'impostazione minima e di 0,6-2,0 m quando è applicata l'impostazione massima dello zoom ottico.
- Si fa rilevare che quando si utilizza il modo auto semplificato (📖 18), sono disponibili solo le impostazioni **Auto** (impostazione predefinita) e **No**. Quando si utilizza l'impostazione **Auto**, la fotocamera sceglie automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena selezionato.
- Quando si utilizza il modo auto (📖 46), alcuni modi scena (📖 32) o il modo ritratto intelligente (📖 43), sono disponibili i seguenti modi flash.

Auto	
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
Auto con effetto riduzione occhi rossi	
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 27).
No	
	Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa.
Fill flash	
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le zone in ombra e i soggetti in controluce.
Sincro su tempi lenti	
	Il modo flash auto è abbinato a tempi di posa lunghi. Adatto per l'esecuzione di ritratti con paesaggio notturno sullo sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo di notte o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Selezione del modo flash

1 Premere (modo flash) sul multi-selettore.

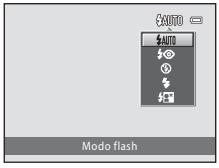
Viene visualizzato il menu Modo flash.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo, quindi premere il pulsante OK.

Appare l'icona del modo flash selezionato.

Quando si utilizza (auto), viene visualizzato solo per pochi secondi, indipendentemente dalle impostazioni **Info foto** (📖 98).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊘)

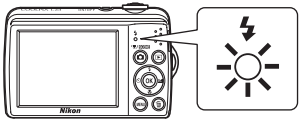
- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi.
- È possibile che sul monitor sia visualizzato ISO. Quando viene visualizzato ISO, le immagini catturate possono risultare leggermente confuse a causa dell'aumento del valore di sensibilità ISO.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, regolare il flash su ⊘ (No).

Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.



- **Accesa**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello della batteria è basso, il monitor si spegne e resta spento finché il flash non è completamente carico.

Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia in funzione del modo di ripresa (📖 30).

- Modo (auto semplificato): AUTO Auto
- Modo scena: varia in funzione del modo scena selezionato (📖 32)
- Modo (Ritratto intelligente): AUTO Auto (quando la verifica occhi aperti è disattivata), fisso su ⊘ No (quando la verifica occhi aperti è attivata) (📖 43)
- Modo (auto): AUTO Auto

Non è possibile associare l'uso del flash a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 55)

Quando è impostato il modo di ripresa (auto) (📖 46), l'impostazione del flash modificata resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione Riduzione occhi rossi avanzata ("Correzione automatica occhi rossi").

Prima del lampo principale, vengono emessi ripetutamente lampi preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Inoltre, se la fotocamera rileva occhi rossi mentre salva un'immagine, la zona interessata viene elaborata in modo da ridurre tale effetto prima che l'immagine venga salvata.

Durante le riprese, tenere conto di quanto segue.

- Poiché vengono emessi dei lampi preliminari, vi è un leggero ritardo tra il momento in cui il pulsante di scatto viene premuto e quello in cui l'otturatore scatta.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del solito.
- In alcune situazioni, la riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In casi molto rari, zone non interessate dal fenomeno possono essere sottoposte all'elaborazione mirante alla riduzione occhi rossi; in questi casi, scegliere un modo flash diverso e riprovare.

Fotografie con l'autoscatto

L'autoscatto è utile per gli autoritratti o per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si producono quando viene premuto il pulsante di scatto.

Quando si utilizza l'autoscatto, le foto vengono scattate 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

1 Premere (autoscatto) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

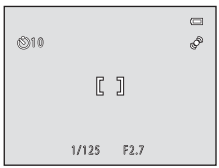
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante OK.

Appare l'icona dell'autoscatto (10).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

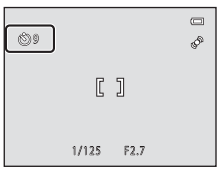


4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene avviato e sul monitor viene indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto dell'otturatore. Durante il conto alla rovescia del timer, la spia autoscatto lampeggia. La spia smette di lampeggiare e resta accesa circa un secondo dopo lo scatto dell'otturatore.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Regolazione della luminosità: Compensazione esposizione

Durante la ripresa, è possibile aumentare o ridurre la luminosità dell'intera immagine impostando la compensazione dell'esposizione.

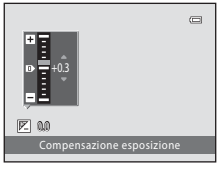
1 Premere ☒ (compensazione esposizione) sul multi-selettore.

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un valore di compensazione.

Per schiarire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".

Per scurire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".



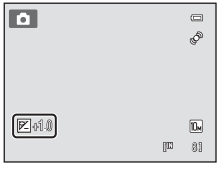
3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Quando è impostato qualsiasi valore diverso da **0.0**, vengono visualizzati ☒ ed il valore.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ripetere la procedura dal passaggio 1 ed impostare il valore su **0.0**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione di compensazione dell'esposizione applicata nel modo (auto) (46) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento dell'apparecchio.

Selezione del modo di ripresa

È possibile selezionare i seguenti modi di ripresa.

Modo auto semplificato 📖 18

Basta inquadrare un'immagine perché la fotocamera selezioni automaticamente il modo scena ideale, facilitando in tal modo le riprese.

Scena 📖 32

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato.

Ritratto intelligente 📖 43

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.
L'opzione effetto pelle soft consente di ottimizzare l'aspetto della carnagione dei volti umani.

Filmato 📖 75

È possibile registrare filmati con audio.

Modo Auto 📖 46

È possibile modificare il modo flash, utilizzare il modo macro (per i primi piani), ecc. , e quindi scattare le foto. È inoltre possibile scegliere di riprendere sequenze continue di fotografie.

1 Premere nel modo di ripresa.

Appare il menu di selezione modo di ripresa.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa.

Quando è selezionato un modo scena (la seconda icona partendo dall'alto), è possibile modificare il tipo di scena premendo il pulsante ▶. Per selezionare una scena, premere ▲, ▼, ◀ o ▶.

Per tornare al modo di ripresa corrente senza cambiare modo di ripresa, premere oppure premere il pulsante di scatto.

3 Premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Selezione automatica della scena

Quando la si punta sul soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti.

- Modo Auto (uso generico)
- Ritratto (📖 33)
- Paesaggio (📖 33)
- Ritratto notturno (📖 34)
- Paesaggio notturno (📖 36)
- Macro/primo piano (📖 37)
- Controluce (📖 39)

Note sul rilevamento dei volti

- In funzione delle condizioni di ripresa, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera, può accadere che non venga eseguito il rilevamento volti.
  Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Quando vi sono più persone inquadrate, il volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco dipende da una serie di condizioni di ripresa, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi, tra cui quelli specificati nella parte intitolata "Il funzionamento dell'autofocus" (📖 23), l'autofocus potrebbe non dare i risultati attesi ed il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. Quando la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco, utilizzare una diversa modalità, ad esempio il modo (auto), eseguire la messa a fuoco su un soggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 46).

Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia	Neve	Tramonto
Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti
Museo	Fuochi artificiali	Copia in bianco e nero	Controluce
Panorama assistito			

Selezione di un modo scena

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il modo scena.

È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (📖 33).

2 Premere ▶, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare un modo scena, quindi premere il pulsante OK.

Si apre la schermata del modo di ripresa corrispondente alla scena selezionata.

Tipi di modo scena e relative caratteristiche → 📖 33

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Premere il pulsante **MENU** per impostare la combinazione di qualità dell'immagine (compressione) e dimensione dell'immagine nel **Formato immagine** (📖 49). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, il nuovo formato impostato viene applicato anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo filmato).

Visualizzazione della descrizione di ciascuna scena (Guida)

Scegliere un tipo di scena dalla schermata di selezione scena (punto 2) e ruotare il controllo zoom (📖 4) su **T** (?) per visualizzare la descrizione della scena selezionata. Per tornare alla schermata originale, ruotare di nuovo il controllo zoom su **T** (?).

Selezione di una scena e ripresa (tipi di modi scena e relative caratteristiche)

Nelle descrizioni della presente sezione, sono utilizzate le icone seguenti: ⚡, modo flash (📖 26), ⏲, autoscatto (📖 28), 🌷, mode macro (📖 47), ±, compensazione dell'esposizione (📖 29).

Ritratto

Utilizzare questo modo per i ritratti.

- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco sul volto rilevato. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento del volto" (📖 22).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto ad essa più vicino.
- La fotocamera abbellisce la carnagione (di un massimo di tre volti) applicando la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 45).
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 103) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Sport

Utilizzare questo modo quando si riprendono immagini di eventi sportivi, ecc. Utilizzare questo modo per catturare i movimenti istantanei di soggetti in movimento riprendendo una serie continua di immagini (sequenza).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. Durante la messa a fuoco, si avvertirà il rumore del movimento di azionamento dell'obiettivo.
- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo, è possibile catturare in modo continuo immagini ad una frequenza di circa 1,4 fotogrammi al secondo, per un massimo di 4 fotogrammi (quando è impostato il formato immagine **3648×2736**).
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento bianco vengono fissate sui valori della prima immagine di ciascuna serie.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 103) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No		No	±	0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti ripresi di notte. Il flash consente di illuminare il soggetto conservando l'atmosfera notturna dello sfondo.

- Se la fotocamera rileva un volto umano, esegue la messa a fuoco su di esso (rilevamento del volto: 📖 22).
- Se vengono rilevati più volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto ad essa più vicino.
- La fotocamera abbellisce la carnagione (di un massimo di tre volti) applicando la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 45).
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]		No	±	0,0[2]

[1] L'impostazione del modo flash è fissa su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[2] È possibile modificare l'impostazione predefinita.

🚶: Per i modi Scena con 🚶 è consigliabile l'uso di un treppiedi.

Feste/interni

Questo modo è adatto alle riprese durante le feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo negli interni.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del treppiedi.

	[1]		No[2]		No		0,0[2]

[1] È possibile utilizzare il modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile modificare l'impostazione predefinita.

[2] È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Neve

Consente di cogliere la luminosità della neve sotto il sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 103) non si accende.

			No*		No		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 6) si illumina sempre in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 103) non si accende.

			No*		No		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

: Per i modi Scena con è consigliabile l'uso di un treppiedi.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti a distanza ravvicinata.

- Il modo Macro (📖 47) si attiva e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La distanza minima alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Utilizzare questo modo nel range dello zoom in cui il simbolo o l'indicatore dello zoom brillano in verde. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco su oggetti ravvicinati fino a circa 10 cm con lo zoom in posizione di grandangolo e fino a circa 3 cm nella posizione in cui è visualizzato .
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 46).
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

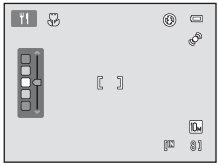
	AUTO*		No*		Sì		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 60 cm.

Alimenti

Utilizzare questo modo per riprendere immagini di cibi.

- Il modo Macro (47) si attiva e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La distanza minima alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Utilizzare questo modo nel range dello zoom in cui il simbolo o l'indicatore dello zoom brillano in verde. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco su oggetti ravvicinati fino a circa 10 cm con lo zoom in posizione di grandangolo e fino a circa 3 cm nella posizione in cui è visualizzato .



- È possibile regolare la tonalità mediante il cursore visualizzato sul lato sinistro del monitor. Premere ▲ sul multi-selettore per aumentare la quantità di rosso, oppure ▼ per aumentare la quantità di blu. Le regolazioni relative all'impostazione della tinta vengono conservate nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento dell'apparecchio.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (46).
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		Sì		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Per lo scatto, è possibile utilizzare l'opzione BSS (scelta dello scatto migliore) (53).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (103) non si accende.

			No*		No*		0,0*

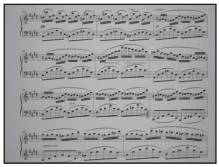
* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) si illumina sempre in verde. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 103) non si accende.

⚡	⊗	⏲	No		No	±	0,0

Copia in bianco e nero

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni su fondo bianco, oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (📖 47) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊗*	⏲	No*		No*	±	0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡	⏲	No*		No	±	0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

: Per i modi Scena con è consigliabile l'uso di un treppiedi.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker 5 fornito. Per informazioni dettagliate, vedere "Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica" (41).

	*		No*		No*		0,0*

* È possibile modificare l'impostazione predefinita.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, quindi premere il multi-selettore per selezionare **Panorama assistito** (📖 32).

Viene visualizzata l'icona di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere il pulsante OK.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

L'icona gialla di direzione del panorama (▷▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme il pulsante OK. La direzione fissata ▷ viene visualizzata in bianco.

Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (📖 26), all'autoscatto (📖 28), al modo Macro (📖 47) e alla compensazione dell'esposizione (📖 29).

Premere il pulsante OK per selezionare nuovamente la direzione.

3 Inquadrare la prima parte della scena panoramica e scattare la prima foto.

La prima immagine viene sovrimpressa nel primo terzo del monitor.

4 Scattare la seconda foto.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma si sovrapponga alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

Impostare il modo flash, l'autoscatto, il modo macro e la compensazione dell'esposizione prima di scattare la prima fotografia. Le impostazioni non potranno essere modificate una volta scattata la prima fotografia. Dopo lo scatto della prima fotografia, non è possibile procedere all'eliminazione di immagini né regolare le impostazioni dello zoom o del **Formato immagine** (📖 49).

Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo Standby con la funzione di autospegnimento (📖 104) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa all'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Nota su AE/AF-L

Quando si utilizza il modo panorama assistito, a tutte le immagini catturate in una serie panoramica vengono applicate le stesse impostazioni di bilanciamento del bianco, esposizione e messa a fuoco utilizzate per la cattura della prima immagine.

Quando viene ripresa la prima immagine, l'apparizione dell'indicazione AE/AF-L sta a significare che i valori di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono stati bloccati.

Panorama Maker 5

Installare Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 in dotazione.

La fotocamera consente di trasferire le immagini su un computer (📖 81) e di utilizzare Panorama Maker 5 (📖 84) per unirle in un'unica immagine panoramica.

Ulteriori informazioni

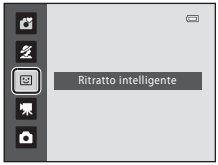
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 118).

Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente)

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente. L'opzione effetto pelle soft consente di ottimizzare l'aspetto della carnagione dei volti umani.

1 Premere il pulsante ◘, premere quindi ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare ☺, infine premere il pulsante ⊛.

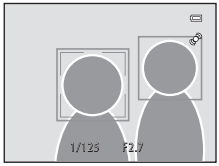
La fotocamera passa in modalità ritratto intelligente.



2 Inquadrare il soggetto.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, questo sarà circondato da un doppio bordo giallo nella zona di messa a fuoco; non appena il volto risulta a fuoco, il doppio bordo diventa verde per un certo tempo e la messa a fuoco viene bloccata.



La macchina può rilevare un massimo di tre volti. Quando la fotocamera rileva più volti, viene circondato dal doppio bordo (area di messa a fuoco) quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.

Ogni volta che l'otturatore scatta, la fotocamera ripete la ripresa automatica con il rilevamento del volto e del sorriso.

4 Uscire da questo modo di ripresa.

Per uscire dal modo di ripresa automatica con la funzione di rilevamento del sorriso, spegnere la fotocamera oppure premere il pulsante ◘ per passare ad un diverso modo di ripresa.

Note sul modo Ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate situazioni di ripresa, è possibile che la fotocamera non riesca a rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul rilevamento dei volti" (🕮 31).

Note sulla funzione Effetto pelle soft

- Quando si effettuano riprese con la funzione effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune situazioni di ripresa, può accadere che non venga ottimizzato il colore della pelle del viso o che sia modificato il colore della pelle di altre parti del corpo nonostante la fotocamera abbia rilevato un volto. Se non si riesce ad ottenere i risultati desiderati, impostare l'**Effetto pelle soft** su **No** e riprovare.
- Nei modi scena Ritratto e Ritratto notturno, non è possibile impostare la funzione Effetto pelle soft.
- L'effetto pelle soft può essere applicato anche ad immagini salvate (🕮 71).

Autospegnimento (modo standby) durante l'uso del modo ritratto intelligente

Nel modo ritratto intelligente, la funzione di autospegnimento (🕮 104) spegne la fotocamera se non viene eseguita nessuna operazione nelle seguenti situazioni:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente.

Spia autoscatto lampeggiante

La spia dell'autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto e sfarfalla subito dopo lo scatto dell'otturatore.

Scatto manuale dell'otturatore

È inoltre possibile riprendere immagini premendo il pulsante di scatto. Se la fotocamera non rileva nessun volto, esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Non è possibile utilizzare il flash quando la **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**. Quando la **Verifica occhi aperti** è impostata su **No**, il modo flash (🕮 26) è impostato su SAUTO (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- L'autoscatto ed il modo macro non sono disponibili.
- La compensazione dell'esposizione (🕮 29) è disponibile.
- Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu (ritratto intelligente) e regolare il **Formato immagine**, l'**Effetto pelle soft** o la **Verifica occhi aperti** (🕮 45).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (🕮 23).

Modifica delle impostazioni del Ritratto intelligente

Dopo aver visualizzato la schermata del modo di ripresa [☺] (ritratto intelligente) (📖 43), premere il pulsante **MENU** (📖 10) per impostare le opzioni seguenti del menu ritratto intelligente.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Formato immagine

Scegliere il formato immagine (combinazione della dimensione dell'immagine e del rapporto di compressione) nel quale salvare le immagini (📖 49).
Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine si applicano a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).

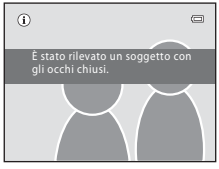
Effetto pelle soft

- **Sì** (impostazione predefinita): quando scatta l'otturatore, la fotocamera rileva un volto umano (un massimo di tre volti) ed abbellisce la carnagione ottimizzando le immagini prima di salvarle.
- **No**: la funzione Effetto pelle soft è disattivata.
- Le impostazioni della funzione effetto pelle soft possono essere verificate attraverso l'icona visualizzata nella schermata di ripresa (📖 6). Quando è selezionato **No**, l'icona non è visualizzata. Non è possibile verificare nella schermata di ripresa il livello dell'effetto pelle soft sul soggetto. Per verificarlo, visualizzare l'immagine dopo la ripresa.

Verifica occhi aperti

Quando è selezionato **Sì**, la fotocamera fa scattare due volte l'otturatore ogni volta che viene catturata un'immagine e salva solo l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono più aperti.

- Se viene salvata un'immagine in cui è possibile che gli occhi del soggetto risultino chiusi, viene visualizzato per alcuni secondi il messaggio a destra.
- Se si seleziona **Sì**, il flash viene disattivato.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Le impostazioni della funzione di verifica occhi aperti possono essere controllate sul monitor durante la ripresa (📖 6). Quando è selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.



Modo Auto

Nel modo 📷 (auto) è possibile applicare il modo macro (📖 47) e la compensazione dell'esposizione (📖 29), nonché scattare foto in modo flash (📖 26) e con l'autoscatto (📖 28). Premendo il pulsante **MENU** nel modo 📷 (auto), è possibile impostare le voci del menu di ripresa (📖 48) in funzione delle condizioni di ripresa.

1 Premere il pulsante 📷.

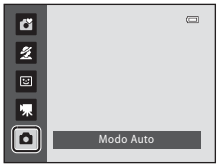
Appare il menu di selezione modo di ripresa.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 📷, quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo 📷 (auto).

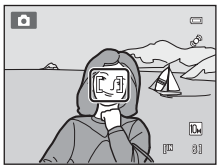
Impostare il flash (📖 26), l'autoscatto (📖 28), la compensazione dell'esposizione (📖 29) ed il modo macro (📖 47) in funzione delle condizioni di ripresa.

Anche premendo il pulsante **MENU** è possibile impostare le voci del menu di ripresa (📖 48) in funzione delle condizioni in cui si effettuano le riprese.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

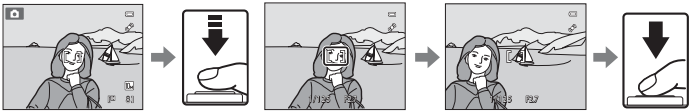
La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco su un oggetto al centro dell'inquadratura, si può utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera blocca l'esposizione.



Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura. → Premere il pulsante di scatto a metà corsa. → Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde. → Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine. → Premere completamente il pulsante di scatto.

Modo macro

Il modo macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 3 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto ad una distanza inferiore a 60 cm.

Quando si utilizza il modo (auto), seguire la procedura sotto descritta. Con alcuni modi scena è possibile utilizzare il modo macro (📖 37, 38, 39).

1 Premere (modo macro) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu del modo macro.

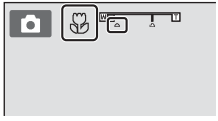
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Ruotare il controllo zoom finché lo zoom non raggiunge la posizione in cui e l'indicatore zoom diventano verdi.

La distanza minima alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco dipende dalla posizione dello zoom.



Utilizzare questo modo nel range dello zoom in cui il simbolo o l'indicatore dello zoom brillano in verde. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco su oggetti ravvicinati fino a circa 10 cm con lo zoom in posizione di grandangolo e fino a circa 3 cm nella posizione in cui è visualizzato .

Autofocus

Quando si utilizza il modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non viene premuto parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Impostazione del modo macro

- Modo (auto semplificato): si passa al modo macro quando la fotocamera seleziona . Non è possibile utilizzare il pulsante del modo macro.
- Modo scena: varia in funzione del modo scena selezionato (📖 32). Il modo macro si attiva quando si seleziona **Macro/primo piano** o **Alimenti** nel modo scena.
- Modo (ritratto intelligente): non è possibile utilizzare il modo macro.
- L'impostazione del modo macro applicata nel modo (auto) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento dell'apparecchio.

Modifica delle impostazioni del modo 📷 (auto) (Menu di ripresa)

Quando si riprende in modo 📷 (auto) (📖 46), il menu di ripresa contiene le opzioni seguenti.

Formato immagine 📖 49

Scegliere il formato immagine (combinazione della dimensione dell'immagine e del rapporto di compressione) nel quale salvare le immagini. Questa impostazione può essere modificata in qualsiasi modo di ripresa utilizzato.

Bilanciamento bianco 📖 51

Affinché i colori delle immagini risultino uguali a quelli percepiti con la vista, impostare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce.

Sequenza 📖 53

Questa opzione consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

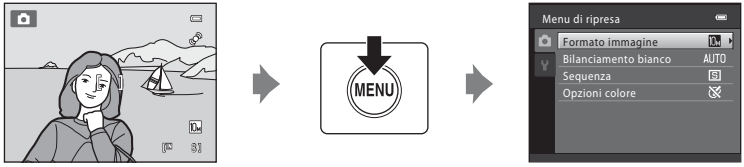
Opzioni colore 📖 54

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.

Visualizzazione del menu di ripresa

Impostare la fotocamera nel modo 📷 (auto) (📖 46).

Per visualizzare il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Impostazioni della fotocamera che non possono essere applicate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere impostate contemporaneamente (📖 55).

Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine)

(auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Il formato immagine fa riferimento alla combinazione della dimensione e della qualità (compressione) dell'immagine con cui le immagini vengono salvate. Scegliere il formato immagine più adatto alla maniera in cui si intende utilizzare le immagini ed alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Più il valore d'impostazione del formato immagine è elevato, maggiore è la dimensione alla quale l'immagine può essere stampata o visualizzata senza apparire sgranata e minore è il numero di immagini che possono essere salvate.

Impostazione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
16M 3648×2736★	3648 × 2736	Opzione di alta qualità; adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
16M 3648×2736 (impostazione predefinita)	3648 × 2736	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	Scegliendo formati inferiori è possibile salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
PC 1024×768	1024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
VGA 640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo su un televisore 4:3 o per l'invio tramite e-mail. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9 2M 3584×2016	3584 × 2016	Consente di catturare immagini con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo riproduzione (📖 6, 7).

Formato immagine

- Quando si utilizzano modi di ripresa diversi dal modo (auto), è possibile modificare questa impostazione premendo il pulsante MENU. L'impostazione viene inoltre applicata agli altri modi di ripresa (ad eccezione del modo Filmato).
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 55)

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Formato immagine	Memoria interna (Circa 22 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
10M 3648×2736★	4	780	31 × 23
10M 3648×2736	8	1.540	31 × 23
8M 3264×2448	11	1.910	28 × 21
5M 2592×1944	17	2.980	22 × 16
3M 2048×1536	27	4.640	17 × 13
PC 1024×768	90	15.000	9 × 7
VGA 640×480	167	27.700	5 × 4
16:9 3584×2016	12	2.110	30 × 17

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, sul display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

[2] Quando la risoluzione stampante è impostata a 300 dpi.
Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

(auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco".

Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta ad una particolare sorgente di luce si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Questa impostazione è utile quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione insolite. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (📖 52).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
💡	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

Sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato **Auto**, l'icona non viene visualizzata.

Bilanciamento del bianco

- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 55)
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, disattivare il flash (⊘) (📖 26).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce ad ottenere l'effetto desiderato con impostazioni di bilanciamento del bianco come **Auto** e **Incandescenza** (ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco con l'illuminazione utilizzata durante le riprese, seguire la procedura descritta di seguito.

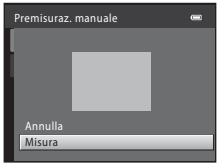
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (📖 48), impostare il **Bilanciamento bianco** su **PRE Premisuraz. manuale** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

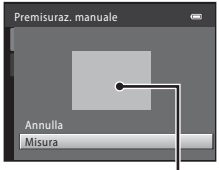
La fotocamera aumenta l'ingrandimento fino alla posizione di misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ. L'impostazione del bilanciamento del bianco non viene misurata e viene impostato l'ultimo valore misurato.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere il pulsante ⓞⓚ per misurare il valore di premisurazione manuale.

L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco (non vengono salvate immagini).

Nota sulla premisurazione manuale

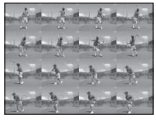
La fotocamera non può misurare un valore di bilanciamento del bianco per quando scatta il flash. Quando si riprende con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o su **Flash**.

Sequenza

(auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Sequenza

Questa opzione consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

S	Singolo (impostazione predefinita)
	Viene catturata un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
CL	Sequenza
	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo, è possibile catturare in modo continuo immagini circa 1,4 fotogrammi al secondo, per un massimo di 4 fotogrammi (quando è impostato il formato immagine **3648×2736**).
BSS	BSS (Scelta dello scatto migliore)
	Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese senza il flash o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono determinare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di riprendere fino a dieci immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.
MR	Multi-scatto 16
	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto a fine corsa, vengono catturate 16 immagini alla frequenza di circa 30 fotogrammi al secondo (fps), che vengono composte in un'unica immagine. Le immagini vengono catturate con **Formato immagine** fisso su 5M (la dimensione dell'immagine è di 2560 × 1920 pixel). • Lo zoom digitale non è disponibile.



Quando la fotocamera si trova nel modo di ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (🕮 6). Quando è selezionato **Singolo**, l'icona non viene visualizzata.

Note sulla ripresa in sequenza

- Quando è attiva l'impostazione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare il flash. Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento bianco vengono fissate sui valori della prima immagine di ciascuna serie.
- La frequenza fotogrammi massima durante la ripresa in sequenza può variare in funzione dell'impostazione corrente del formato immagine, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (🕮 55)

Nota sulla funzione BSS

La funzione **BSS** è particolarmente adatta alle situazioni il cui il soggetto non si muove. Quando si riprendono soggetti in movimento o se la composizione dell'immagine si modifica durante la ripresa, è possibile che non si ottengano i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (115) che appare sul monitor durante la ripresa con l'opzione **Multi-scatto 16** risulta visibile sull'immagine salvata. Per evitare l'effetto smear, evitare di filmare oggetti luminosi come il sole, il riflesso del sole e le luci elettriche.

Opzioni colore

(auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per ottenere immagini dal colore naturale.
VI	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
BW	Bianco e nero
	Consente di salvare immagini in bianco e nero.
SE	Seppia
	Consente di salvare immagini nei toni seppia.
CC	Ciano
	Consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Quando la fotocamera si trova nel modo di ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (6). Quando è selezionato **Colore normale**, l'icona non viene visualizzata. Anche le tonalità dei colori del monitor cambiano in funzione dell'impostazione.

Nota sulle opzioni colore

Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (55)

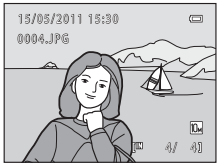
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente

Alcune impostazioni del menu di ripresa non possono essere utilizzate in concomitanza con altre funzioni.

Limitazioni relative alle funzioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (🕮 53)	Quando si utilizzano le impostazioni **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare il flash.
Zoom digitale	Sequenza (🕮 53)	Quando si utilizza l'impostazione **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
Formato immagine	Sequenza (🕮 53)	Quando si utilizza **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** è fisso su 5M (la dimensione dell'immagine è pari a 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (🕮 54)	Quando si utilizzano le impostazioni **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, l'impostazione del **Bilanciamento bianco** è fissa su **Auto**.
Sequenza	Autoscatto (🕮 28)	Quando si utilizza l'autoscatto, l'impostazione è fissa su **Singolo**.
VR elettronico	Sequenza (🕮 53)	Quando si utilizza la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il VR elettronico è disattivato.
Rilevam. movimento	Sequenza (🕮 53)	Quando si utilizza la funzione **Multi-scatto 16**, il **Rilevam. movimento** è disattivato.

Funzionamento del modo a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le immagini (📖 24), premere il pulsante ▶.



Durante la visualizzazione delle immagini a pieno formato, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

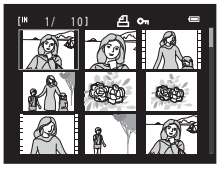
Funzione	Comando	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲▼◀▶ per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva. Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo riproduzione miniature/ riproduzione calendario	**W** (▪▪)	Vengono visualizzate 4, 9 o 16 miniature di immagini. Nella visualizzazione a 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione calendario.	57, 58
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	L'immagine può essere ingrandita fino a circa 10×. Premere ⊛ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	59
Riproduzione dei filmati	⊛	Viene riprodotto il filmato selezionato.	78
Eliminazione di immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini.	25
Visualizzare il menu	MENU	Si apre il menu play.	60
Passare al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷.	8

Modifica dell'orientamento (verticale/orizzontale) delle immagini

Dopo aver scattato una foto, è possibile modificare l'orientamento dell'immagine utilizzando il comando **Ruota immagine** (📖 67) del menu play (📖 60).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 56) per visualizzare le immagini come le miniature nei "provini" fotografici.

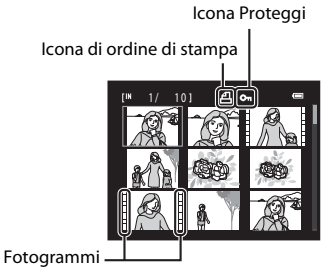


Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Funzione	Comando	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Aumentare il numero delle immagini visualizzate/applicare la visualizzazione calendario	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per modificare il numero dei fotogrammi visualizzati da 4 → 9 → 16, o per visualizzare il calendario. Quando si visualizza il calendario, è possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state catturate (📖 58). Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione miniature.	–
Ridurre il numero di fotogrammi visualizzati	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per modificare il numero dei fotogrammi visualizzati da 16 → 9 → 4. Quando sono visualizzati 4 fotogrammi, ruotare di nuovo il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione a pieno formato.	
Eliminazione di immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini.	25
Passare alla riproduzione a pieno formato	ⓚ	Premere il pulsante ⓚ.	24
Passare al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷.	8

Visualizzazione nel modo Riproduzione miniature

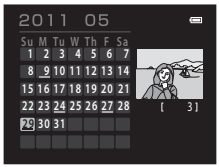
Durante la scelta delle immagini selezionate per le funzioni **Ordine di stampa** (🕮 61) e **Proteggi** (🕮 65), vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



Visualizzazione calendario

Nel modo di riproduzione a 16 miniature (🕮 57), ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per passare alla visualizzazione calendario.

È possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state catturate. I giorni per i quali sono disponibili immagini sono sottolineati da una riga gialla.



Nella visualizzazione calendario è possibile compiere le operazioni seguenti.

Funzione	Comando	Descrizione	🕮
Scegliere la data		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare alla riproduzione a pieno formato	⊛	La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.	24
Passare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍).	–

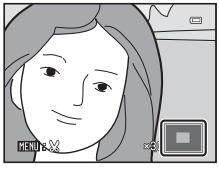
Visualizzazione calendario

- Le immagini catturate quando non era stata ancora impostata la data della fotocamera vengono considerate come immagini catturate il 1° gennaio 2011.
- I pulsanti 🗑 e **MENU** non sono disponibili durante la visualizzazione calendario.

Uno sguardo da vicino: lo zoom in riproduzione

Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 24), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.



Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Funzione	Comando	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom su **T** (Q). Le immagini possono essere ingrandite fino a 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▦). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor.	9
Passare alla riproduzione a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛.	24
Ritagliare l'immagine	MENU	Creare una copia ritagliata in cui appare solo la parte ingrandita e salvare la copia come file a parte.	73
Eliminazione di immagini	🗑	Selezionare un metodo di eliminazione ed eliminare le immagini.	25
Passare al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷.	8

Immagini catturate con la funzione di rilevamento volto

Quando si ingrandisce un'immagine catturata utilizzando la funzione di rilevamento del volto (📖 22) se si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato, l'immagine viene ingrandita con il viso rilevato al momento dello scatto al centro del monitor.

- Se vengono rilevati più volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando come punto di riferimento centrale il volto sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto; per passare da un volto all'altro, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Ruotando ancora il controllo zoom su **T** (Q) o **W** (▦) è possibile modificare il rapporto d'ingrandimento e le immagini vengono ingrandite come di consueto.

Menu play

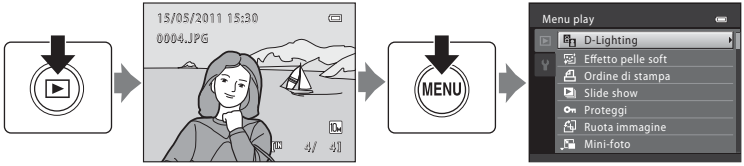
Nel modo di riproduzione sono disponibili le seguenti funzioni.

	D-Lighting	🕮 70
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Effetto pelle soft	🕮 71
	Consente di ottimizzare i colori della pelle del viso.	
	Ordine di stampa	🕮 61
	Consente di selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna immagine.	
	Slide show	🕮 64
	Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o su una card di memoria.	
	Proteggi	🕮 65
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	🕮 67
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine.	
	Mini-foto	🕮 72
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Copia	🕮 68
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione (🕮 56).

Per visualizzare il menu play, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 9).
- Per uscire dal menu play, premere il pulsante **MENU**.

Ordine di stampa

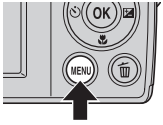
Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Ordine di stampa

Prima di stampare le immagini salvate su una card di memoria attraverso uno dei metodi sotto elencati, è possibile creare un "ordine di stampa" digitale che specifichi le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse, e salvare quindi queste informazioni sulla card di memoria.

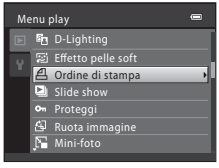
- Stampa su una stampante compatibile DPOF (📖 131) dotata di alloggiamento card di memoria
- Stampa attraverso un laboratorio fotografico digitale che supporti lo standard DPOF
- Stampa mediante collegamento della fotocamera (📖 85) ad una stampante compatibile PictBridge (📖 131) (se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa per le immagini salvate nella memoria interna e stamparle secondo tale ordine).

1 Premere il pulsante MENU nel modo riproduzione.

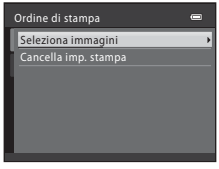
Viene visualizzato il menu Play.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ordine di stampa**, quindi premere il pulsante OK.



3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere il pulsante OK.



4 Scegliere le immagini (massimo 99) da stampare ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse.

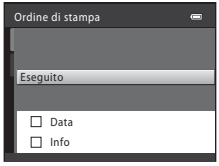
Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.

Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per tornare alla riproduzione a pieno formato o su **W** (▦) per visualizzare 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Scegliere se stampare o meno anche la data e le informazioni di ripresa.

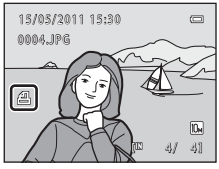


Scegliere **Data** e premere il pulsante ⓞⓚ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, scegliere **Info** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante ⓞⓚ per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini specificate per l'**Ordine di stampa** sono contrassegnate dall'icona 🖶 in fase di riproduzione.



Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** del menu ordine di stampa, è possibile stampare sulle immagini la data e le informazioni di ripresa utilizzando una stampante compatibile DPOF (📖 131) che supporti la stampa di questi dati.

- In caso di stampa DPOF (📖 89), se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni di ripresa.
- Si fa rilevare che le impostazioni relative a **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che viene visualizzata l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Fuso orario e data** nel menu ordine di stampa corrispondono a quelle registrate al momento della cattura dell'immagine. La modifica di **Data e ora** o del **Fuso orario** dall'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni dopo la cattura dell'immagine non produce effetti sulla data stampata sull'immagine.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al punto 3 (📖 61) della procedura relativa all'ordine di stampa, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per eliminare gli ordini di stampa per tutte le immagini.

Stampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora di ripresa mediante la funzione **Stampa data** (📖 100) del menu impostazioni. Queste informazioni possono essere stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora (📖 62). Sulle immagini saranno stampate solo la data e l'ora della stampa, anche se è stato attivato l'**Ordine di stampa** con la data selezionata nella schermata ordine di stampa.

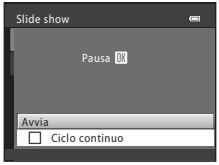
Slide show

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o su una card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.

Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).



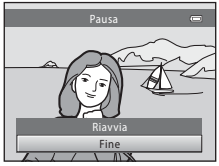
2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la riproduzione, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva e ◀ per visualizzare l'immagine precedente (per l'avanzamento ed il riavvolgimento rapidi, mantenere premuti, rispettivamente, ▶ o ◀).

Per arrestare o per mettere in pausa lo slide show, premere il pulsante OK.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando lo slide show è stato arrestato o messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per tornare al menu di riproduzione, scegliere **Fine** e premere il pulsante OK. Scegliere **Riavvia** per riprodurre di nuovo lo slide show.



Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (📖 78) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (📖 104).

Proteggi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Nella schermata di selezione delle immagini, è possibile attivare e disattivare la protezione per le immagini selezionate.

→ "Selezione di più immagini" (📖 66)

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖 105).

Nel modo riproduzione, le immagini protette si riconoscono dall'icona ⚿ (📖 7, 57).

Selezione di più immagini

Quando si utilizza una delle funzioni seguenti, durante la selezione delle immagini appare la schermata raffigurata a destra.

- Ordine di stampa: **Seleziona immagini** (📖 61)
- Proteggi (📖 65)
- Ruota immagine (📖 67)
- Copia: **Immagini selezionate** (📖 68)
- Schermata avvio: **Scegliere immagine** (📖 93)
- Cancella immagine: **Cancella foto selezionate** (📖 25)

Per selezionare le immagini, seguire la procedura descritta qui di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.

Per **Schermata avvio** e **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Passare al punto 3.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (o per specificare il numero di copie).

Quando si seleziona **ON**, appare un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Per fissare la selezione delle immagini, premere il pulsante OK.

Quando è selezionato **Immagini selezionate**, appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni che compaiono sul monitor.

Ruota immagine

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Ruota immagine

Impostare l'orientamento dell'immagine (riquadro verticale o orizzontale) sul monitor della fotocamera dopo aver catturato le immagini.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini salvate in orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino ad un massimo di 180°.

Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini (📖 66), quindi premere il pulsante OK per visualizzare la schermata Ruota immagine. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

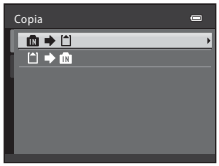
Premere il pulsante OK per selezionare la direzione visualizzata ed i dati della posizione verticale/orizzontale saranno salvati nell'immagine.

Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ MENU (menu play) ➔ Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

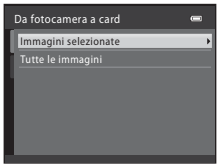
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere il pulsante OK.



IN ➔ : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Scegliere l'opzione di copia e premere il pulsante OK.



Immagini selezionate: vengono copiate le immagini selezionate nella schermata di selezione immagini (📖 66).

Tutte le immagini: vengono copiate tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file di formato JPEG e AVI. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Non è possibile copiare immagini catturate con un'altra fotocamera o modificate su un computer.
- Quando vengono copiate immagini per le quali sono state abilitate opzioni relative all'**Ordine di stampa** (📖 61), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate. Tuttavia, quando vengono copiate immagini per le quali è stata abilitata la funzione **Proteggi** (📖 65), l'impostazione di protezione viene copiata.

Messaggio La memoria non contiene immagini

Se si attiva il modo di riproduzione e nella card di memoria inserita nella fotocamera non è stata salvata nessuna immagine, appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

Ulteriori informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 📖 118

Funzione di modifica delle immagini

Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito. La fotocamera consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (🕮 118).

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (🕮 70)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure dell'immagine.
Effetto pelle soft (🕮 71)	Consente di ottimizzare i colori della pelle del viso.
Mini-foto (🕮 72)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata come allegato alle e-mail, ecc.
Ritaglio (🕮 73)	Consente di ritagliare una parte dell'immagine. Utilizzare questa funzione per ingrandire un soggetto o per creare una composizione.

Note sulla modifica diretta delle immagini nella fotocamera

- Questa fotocamera consente di modificare unicamente le immagini catturate con la COOLPIX L23.
- Le immagini catturate con un **Formato immagine** (🕮 49) impostato su **3584×2016** non possono essere modificate mediante le funzioni effetto pelle soft (🕮 71) e mini-foto (🕮 72).
- Se in un'immagine non sono stati rilevati volti, non è possibile creare una copia utilizzando la funzione effetto pelle (🕮 71).
- Quando si utilizza un modello di fotocamera digitale diverso, potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente né trasferire sul computer le immagini modificate con questa fotocamera.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini

La modifica di immagini già create mediante modifica comporta le seguenti limitazioni.

Le copie create mediante:	Possono essere modificate:
D-Lighting	È possibile aggiungere le funzioni effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.
Effetto pelle soft	È possibile aggiungere le funzioni D-Lighting, mini-foto o ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile procedere ad ulteriori operazioni di modifica.

- Le copie create mediante le funzioni di modifica non possono essere di nuovo modificate con la medesima funzione di modifica.
- Quando si combinano la funzione mini-foto o ritaglio ed un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione mini-foto e ritaglio dopo aver applicato le altre funzioni di modifica.
- È possibile applicare la funzione effetto pelle soft anche ad immagini catturate con l'opzione effetto pelle soft (🕮 45).

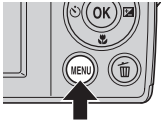
Immagini originali e copie modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate nemmeno se si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate nemmeno se si eliminano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora dell'immagine originale.
- Le copie modificate perdono le impostazioni relative all'**Ordine di stampa** (🕮 61) ed alla funzione **Proteggi** (🕮 65) dell'originale.

D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto

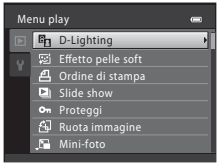
La funzione D-Lighting consente di creare copie con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

1 Scegliere l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 56) o nel modo di riproduzione miniature (📖 57), quindi premere il pulsante **MENU**.



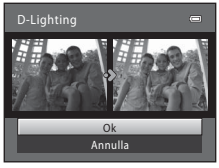
Viene visualizzato il menu Play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Viene creata la nuova copia modificata.

Per annullare, selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Le copie cui è stata applicata la funzione D-Lighting sono riconoscibili dall'apparizione dell'icona durante la riproduzione.

Ulteriori informazioni

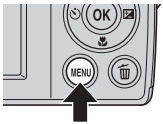
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 118).

Effetto pelle soft: ottimizzazione della carnagione

La fotocamera rileva i volti che appaiono nelle immagini e crea una copia ottimizzando il colore della carnagione. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate come file separati.

1 Scegliere l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 56) o nel modo di riproduzione miniature (📖 57), quindi premere il pulsante **MENU**.

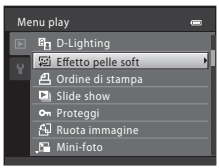
Viene visualizzato il menu Play.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante **OK**.

Appare la schermata di selezione del livello dell'effetto pelle soft.

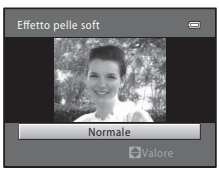
Se nell'immagine non vengono rilevati volti, compare un avviso in merito e riappare il menu di riproduzione.



3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il livello dell'effetto pelle soft, quindi premere il pulsante **OK**.

Appare una finestra di dialogo con al centro del monitor il volto ingrandito del soggetto cui è stato applicato l'effetto pelle soft.

Per uscire senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



4 Verificare l'anteprima della copia.

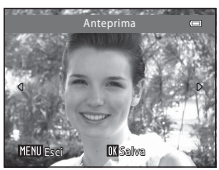
L'effetto pelle soft può essere applicato su un massimo di 12 volti, partendo da quello più vicino al centro dell'inquadratura.

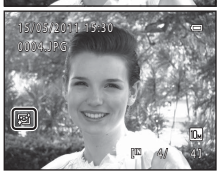
Se l'effetto pelle soft è stato applicato a più volti, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare il volto successivo.

Per regolare il livello dell'effetto pelle soft, premere il pulsante **MENU**. Sul monitor riappare la schermata visualizzata al punto 3.

Quando si preme il pulsante **OK** viene creata una nuova copia modificata.

Le copie create con la funzione effetto pelle soft sono riconoscibili dall'icona visualizzata in fase di riproduzione.





Nota sulla funzione Effetto pelle soft

In funzione della direzione in cui guardano i volti, o della loro luminosità, è possibile che la fotocamera non riesca a riconoscere con precisione i volti o che la funzione effetto pelle soft non produca i risultati previsti.

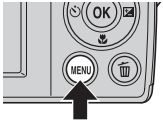
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 118).

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

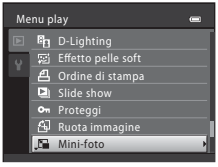
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Adatto per il caricamento su siti Web o l'invio tramite e-mail. Sono disponibili le dimensioni seguenti: **640×480**, **320×240** e **160×120**. Le mini copie vengono salvate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16.

1 Scegliere l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 56) o nel modo di riproduzione miniature (📖 57), quindi premere il pulsante **MENU**.



Viene visualizzato il menu Play.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere la dimensione desiderata per la copia, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per annullare, selezionare **No** e premere il pulsante ⓞⓚ.

La copia viene visualizzata con un bordo nero.

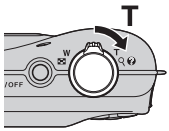
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 118).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU → ✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in riproduzione (📖 59) attivato. Le copie ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 56), ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per ingrandire l'immagine.



Per ritagliare un'immagine catturata con il **Formato immagine** impostato su **3584×2016**, ingrandirla fino a far scomparire le barre nere visibili sul bordo superiore e sul bordo inferiore del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata nelle proporzioni 4:3.

Per ritagliare un'immagine visualizzata in orientamento verticale, ingrandirla fino a far scomparire le barre nere visibili su entrambi i lati del monitor.

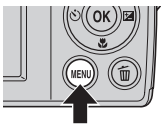
L'immagine ritagliata sarà visualizzata in orientamento orizzontale. Per ritagliare un'immagine verticale nella posizione di cattura, utilizzare la funzione **Ruota immagine** (📖 67) per modificare la posizione dell'immagine da verticale ad orizzontale prima di ritagliarla, quindi riportare l'immagine nella posizione di cattura.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

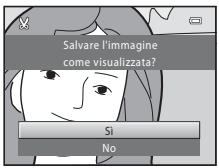
Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto d'ingrandimento.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.



Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

Le dimensioni dell'immagine originale

Poiché l'area da salvare viene ridotta, viene ridotto anche il formato immagine (pixel) della copia ritagliata. Quando l'immagine viene ritagliata per ottenere una copia di formato 320 × 240 o 160 × 120, l'immagine viene visualizzata con un bordo nero nella schermata di riproduzione, sul cui lato sinistro appare inoltre l'icona mini-foto 🖼 o 🖼.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 118).

Registrazione dei filmati

È possibile registrare filmati con audio.

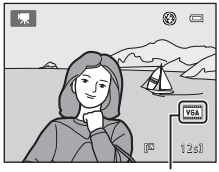
Le dimensioni massime di un singolo filmato sono di 2 GB, mentre la lunghezza massima corrisponde a 29 minuti, anche qualora sulla card di memoria rimanga spazio libero (🕮 77).

1 Premere il pulsante 📷, quindi premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare 🎥, infine premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo filmato.

La durata massima del filmato che è possibile registrare viene indicata sul monitor (🕮 77).

Viene visualizzata l'impostazione corrente delle opzioni filmato. L'impostazione predefinita è **VGA (640×480)** (🕮 77).



Opzioni filmato

2 Per avviare la registrazione di un filmato, premere fino in fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; la messa a fuoco resta bloccata finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa. La messa a fuoco è bloccata durante la registrazione.

Durante la registrazione, è visualizzata la durata filmato rimanente approssimativa. Se si esaurisce il tempo di registrazione, la registrazione si arresta automaticamente.

3 Premere il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

☑ Mentre la fotocamera esegue il salvataggio di un filmato

Al termine della registrazione di un filmato, la fotocamera lo salva e torna quindi alla schermata di ripresa una volta completata l'operazione di salvataggio. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima che la fotocamera sia passata alla schermata di ripresa.** Se si estraggono la card di memoria o le batterie durante il salvataggio del filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Registrazione dei filmati

- Una volta iniziata la registrazione, non è possibile modificare il rapporto di ingrandimento dello zoom ottico.
- Per azionare lo zoom digitale durante la registrazione di un filmato, utilizzare il controllo zoom. Il range dello zoom si colloca tra il rapporto di ingrandimento dello zoom ottico prima della registrazione del filmato e fino a 2×.
- La qualità dell'immagine può essere lievemente compromessa dall'uso dello zoom digitale. Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la riproduzione dei filmati, è possibile udire i rumori prodotti dalla fotocamera durante la registrazione (la rotazione del controllo zoom, l'uso dell'autofocus, ecc.).
- L'effetto smear (🕮 115) che appare sul monitor durante la registrazione di filmati risulta visibile nel file del filmato salvato. Per evitare l'effetto smear, evitare di filmare oggetti luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

Opzioni disponibili durante la registrazione di filmati

- Durante la registrazione dei filmati viene applicata l'impostazione corrente di compensazione dell'esposizione. Quando è attivato il modo macro, è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera.
- È possibile utilizzare la funzione autoscatto (🕮 28). Quando si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco ed inizia a registrare dopo dieci secondi.
- Il flash non si attiva durante la ripresa.
- Premere il pulsante **MENU** prima di iniziare la registrazione del filmato per visualizzare il menu (filmato) ed impostare le **Opzioni filmato** (tipo di filmato) (🕮 77).

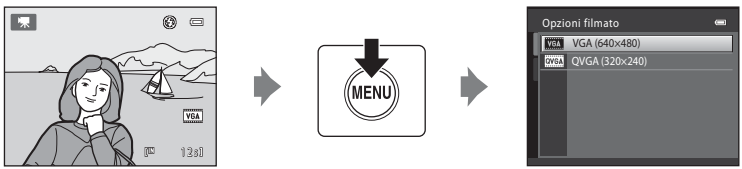
Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati

L'impostazione delle **Opzioni filmato** può essere modificata dal menu Filmato.

Visualizzazione del menu Filmato

Nel modo di ripresa, premere il pulsante per passare al modo (filmato) (🕮 75).

Per visualizzare il menu Filmato, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 9).
- Per uscire dal menu, premere il pulsante **MENU**.

Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito. Risoluzioni più elevate sono sinonimo di una maggiore qualità dell'immagine e di maggiori dimensioni file di filmato.

Opzione	Risoluzione e frequenza fotogrammi
VGA (640×480) (impostazione predefinita)	Risoluzione: 640 × 480
QVGA (320×240)	Risoluzione: 320 × 240

- La frequenza fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo, in qualsiasi opzione.

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 22 MB)	Card di memoria (4 GB)*
VGA (640×480) (impostazione predefinita)	12 sec.	40 min.
QVGA (320×240)	40 sec.	2 ore 10 min.

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato e il numero di fotogrammi variano in base alla card di memoria utilizzata.

* Le dimensioni massime di un singolo filmato sono di 2 GB, mentre la lunghezza massima corrisponde a 29 minuti, anche qualora sulla card di memoria rimanga spazio libero. Il tempo di registrazione massimo visualizzato corrisponde al tempo di registrazione massimo per un filmato.

Ulteriori informazioni

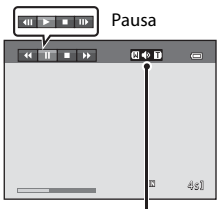
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 118).

Riproduzione dei filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 24), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (📖 77). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante ⓞ.

Utilizzare il controllo zoom **T**/**W** per regolare il volume di riproduzione.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante ⓞ per eseguire le operazioni seguenti.



Funzione	Icona	Descrizione	
Riavvolgere	◀◀	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante ⓞ.	
Fare avanzare	▶▶	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante ⓞ.	
Mettere in pausa	❚❚	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione viene messa in pausa, è possibile eseguire le operazioni seguenti utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
		◀❚	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto il pulsante ⓞ.
		❚▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto il pulsante ⓞ.
		▶	Riavvio della riproduzione
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

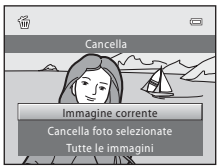
Riproduzione dei filmati

È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L23.

Eliminazione di filmati

Selezionare un filmato e premere il pulsante 🗑 nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 24) o nel modo di riproduzione miniature (📖 57).

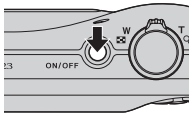
Per ulteriori informazioni, vedere "Eliminazione di immagini indesiderate" (📖 25).



Collegamento a un televisore

Per riprodurre le immagini sul televisore, collegare la fotocamera al televisore utilizzando un cavo audio/video in opzione (🕮 116).

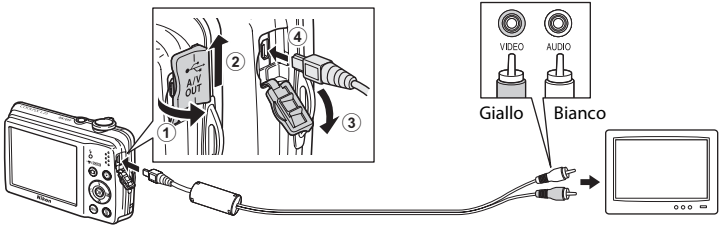
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

Collegare la spina gialla del cavo audio/video all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.

Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo, non forzare. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo di riproduzione e le immagini catturate appariranno sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

☑ Se le immagini non sono visualizzate sul televisore

Assicurarsi che l'impostazione dello standard video della fotocamera nel menu **Impostazioni** (🕮 91) → **Standard video** (🕮 106) corrisponda allo standard del televisore.

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le foto sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento foto "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le foto catturate con la fotocamera. Le foto salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di foto e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di foto per creare un'unica foto panoramica.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera al computer, utilizzare batterie dalla carica residua sufficiente, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare in modo continuo la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (📖 116). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. Il mancato rispetto di questa precauzione può provocare il surriscaldamento della fotocamera o danni alla stessa.

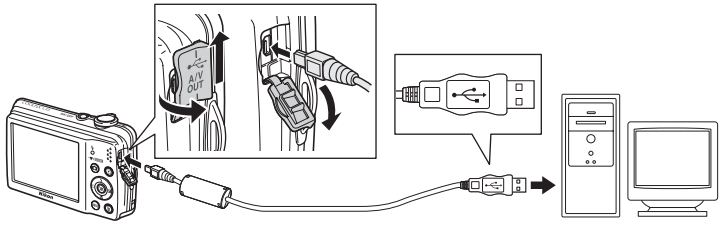
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

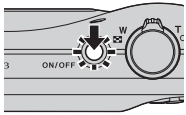
3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



4 Accendere la fotocamera.

Si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.



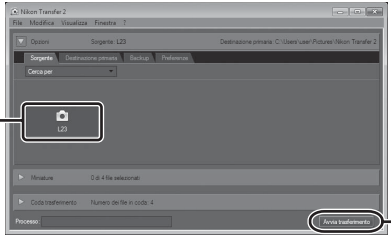
Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Avviare dal computer la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

- **Windows 7**
  Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **L23** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.
  Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **L23**.
- **Windows Vista**
  Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.
- **Windows XP**
  All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2 Importa file**, quindi fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**
  Quando si collega la fotocamera al computer, Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente se al momento dell'installazione di ViewNX 2 è stato selezionato **Sì** nella finestra **Impostazione Avvio automatico**.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Avvio manuale di Nikon Transfer 2" (🕮 84)
- Se la card di memoria contiene molte foto, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

6 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Sul computer saranno trasferite tutte le foto non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

Al termine del trasferimento, appare la schermata di ViewNX 2 (impostazione predefinita di ViewNX 2) e vengono visualizzate le immagini trasferite.

ViewNX 2 - C:\Users\user\Pictures\Nikon Transfer 2.001
File Modifica Immagine Visualizza Finestra ?
Browser Mappa Modifica Transfer Movie Editor Punto AF Ruota -90° Ruota +90° Stampa E-mail Log Matching my Picturetown Slideshow Conversione
Ordina
Filtro
my Picturetown
Cartelle preferite
Eseguire l'accesso a my Picturetown per condividere con facilità le foto. Ad esempio, sarà possibile caricare le foto con un trascinamento, e navigare direttamente in ViewNX 2.
Login...
Cartelle
Desktop
Computer
Selezionati: DSCN0001.JPG (2.70 MB) | Senza filtro (4 file visualizzati)
DSCN0001.JPG
DSCN0002.JPG
DSCN0003.JPG
DSCN0004.JPG
Tag 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 / 4
Nessun processo

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (84).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Trasferimento delle foto utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le foto utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le foto, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 5 (📖 82).
- Per trasferire sul computer le foto salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 68).

Avvio manuale di ViewNX 2

Windows

Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software** > **ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Avvio manuale di Nikon Transfer 2

Per avviare Nikon Transfer 2, avviare prima ViewNX 2, quindi fare clic sull'icona **Transfer** nella parte superiore della schermata oppure selezionare **Avvia Transfer** dal menu **File**.

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2 e di Nikon Transfer 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Guida** dal menu **?**.

Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di foto catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 41) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

  Windows

  Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

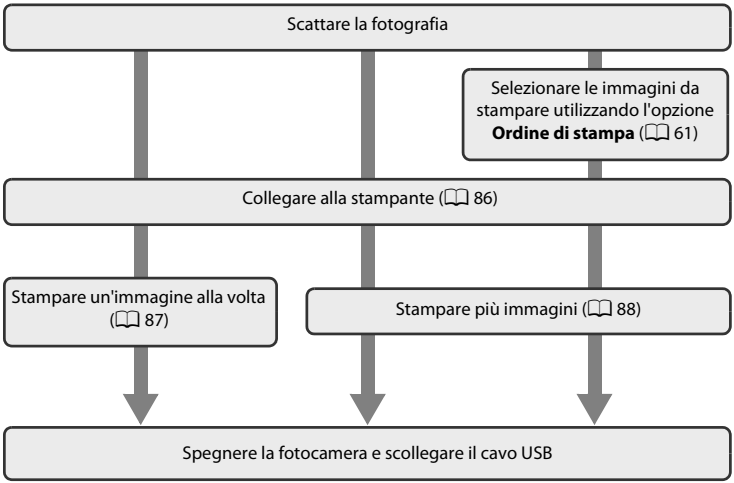
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 118)

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 131) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, seguire le procedure descritte di seguito.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Ordine di stampa** (🕮 61)
Collegare alla stampante (🕮 86)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 87)
Stampare più immagini (🕮 88)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera ad una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (🕮 116). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Stampa delle immagini

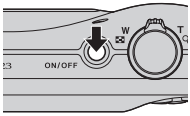
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF.
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico.

Quando si utilizzano questi metodi, è possibile specificare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse mediante l'**Ordine di stampa** del menu play (🕮 61).

Collegamento della fotocamera e della stampante

1 Spegnere la fotocamera.

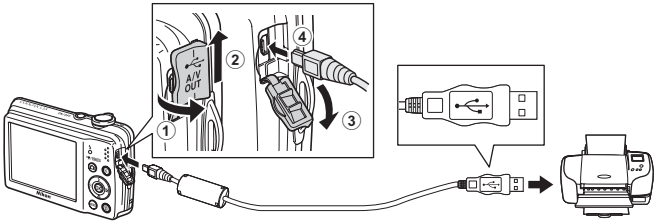


2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

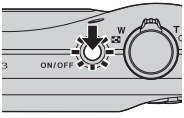
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare quando si collega o si scollega il cavo USB.

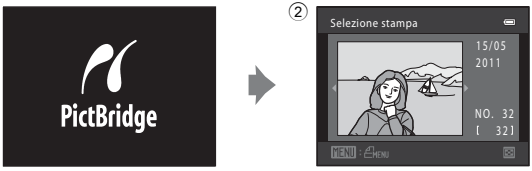


4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio di **PictBridge** (①), e quindi la schermata **Selezione stampa** (②).



① ②



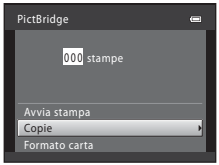
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (86), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

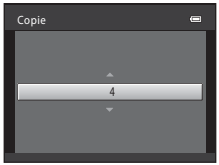
1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante OK.

Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per visualizzare 12 miniature e **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.

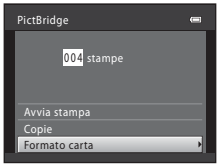
2 Scegliere **Copie** e premere il pulsante OK.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante OK.



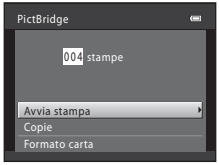
4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante OK.



5 Scegliere il formato carta desiderato e premere il pulsante OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

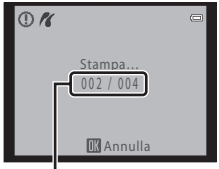
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



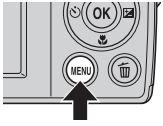
Stampa corrente/numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 86), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

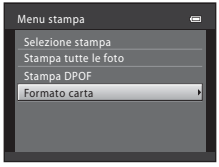
1 Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

Compare il **Menu stampa**.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante OK.

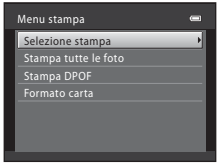
Premere il pulsante MENU per uscire dal menu stampa.



3 Scegliere il formato carta desiderato e premere il pulsante OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

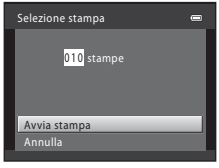
4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere il pulsante ⓞ.



Selezione stampa

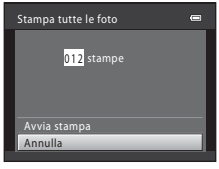
Scegliere le immagini (massimo 99) da stampare ed il numero di copie (massimo nove) di ciascuna di esse. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse. Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta ✓ e sono associate al numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.
Ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) per visualizzare 12 miniature e su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.
Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞ.

Quando appare il menu illustrato a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞ.



Stampa tutte le foto

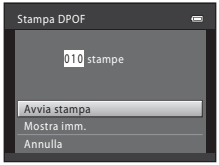
Vengono stampate una alla volta tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Quando appare il menu illustrato a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞ.



Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Ordine di stampa** (🕮 61).

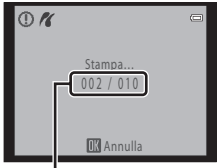
- Quando appare il menu illustrato a destra, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Per stampare le immagini, premere di nuovo il pulsante ⓞⓚ.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



Stampa corrente/numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le impostazioni disponibili nel menu impostazioni.

Schermata avvio 93

Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Fuso orario e data 94

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.

Impostazioni monitor 98

Consente di regolare le impostazioni relative alla visualizzazione delle informazioni sulla foto ed alla luminosità del monitor.

Stampa data 100

Consente di sovrastampare la data e l'ora sulle immagini.

VR elettronico 101

Consente di specificare l'impostazione della riduzione elettronica delle vibrazioni per le riprese di immagini fisse.

Rilevam. movimento 102

Consente di specificare se la fotocamera debba o meno aumentare automaticamente il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso in caso di rilevamento di vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Illuminatore AF 103

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore AF ausiliario.

Impostazioni audio 103

Consente di regolare le impostazioni audio.

Autospegnimento 104

Consente di impostare l'intervallo di tempo che trascorre prima che il monitor si spenga ai fini del risparmio energetico.

Formatta memoria/Formatta card 105

Formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 106

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Standard video 106

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Avviso occhi chiusi 107

Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati soggetti umani con gli occhi chiusi durante la ripresa di immagini con la funzione di rilevamento del volto.

Ripristina tutto 109

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

Tipo batteria 111

Consente di selezionare il tipo di batterie utilizzate.

Versione firmware 111

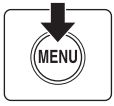
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

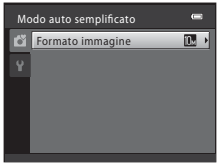
Visualizzazione del menu Impostazioni

1 Premere il pulsante MENU.

Compare il menu.

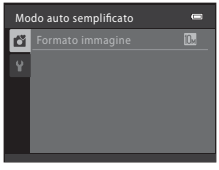
Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo scena o il modo filmato, premere ◀ sul multi-selettore (🕮 9) per visualizzare la scheda.





2 Premere ◀ sul multi-selettore per accedere al menu.

È ora possibile selezionare una scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda Y.

4 Premere ▶ o il pulsante OK.

È ora possibile selezionare una voce del menu Impostazioni.

Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 9).

Per uscire dal menu Impostazioni, premere il pulsante MENU oppure ◀ e selezionare un'altra scheda.

Schermata avvio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Schermata avvio

Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio, ma la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

COOLPIX

All'accensione della fotocamera viene prima visualizzata la schermata di avvio, quindi appare la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

Scegliere immagine

Come schermata di avvio viene utilizzata un'immagine catturata con questa fotocamera. Quando appare la schermata di selezione immagini (📖 66), scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante OK per registrarla come schermata di avvio.

- Poiché l'immagine selezionata viene salvata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile utilizzare immagini catturate con l'impostazione di **Formato immagine** (📖 49) **3584×2016**, né immagini create con le funzioni mini-foto (📖 72) o ritaglio (📖 73) che siano di dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240.

Fuso orario e data

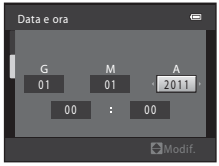
Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Fuso orario e data

Consente di regolare l'orologio della fotocamera.

Data e ora

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Impostare la data e l'ora con il multi-selettore.

- Scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (per spostarsi tra gli elementi **G**, **M**, **A**, **Ora** e **Minuti**).
- Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼.
- Applicare l'impostazione: scegliere **Minuti** e premere il pulsante OK o ▶.



Formato data

Sono disponibili i formati data **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** e **Giorno/mese/anno**.

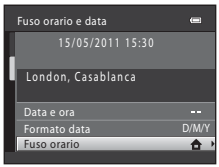
Fuso orario

Impostare l'ora locale (🏠) o l'ora legale. Quando si seleziona il fuso orario della destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 97) e vengono registrate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa opzione è utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

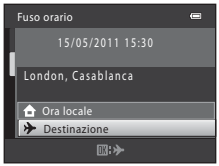
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Compare il menu **Fuso orario**.



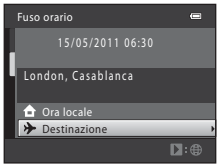
2 Scegliere la ✈ **Destinazione** e premere il pulsante ⓞⓚ.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ▶.

Appare la schermata di selezione del fuso orario.

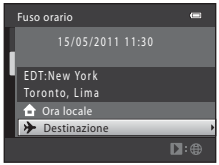


4 Premere ◀ o ▶ per selezionare la destinazione (fuso orario).

Quando si utilizza la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per regolare l'ora della fotocamera all'ora legale. Nella parte superiore del monitor apparirà ⚙ e l'orologio sarà regolato un'ora avanti. Per disattivare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante ⓞⓚ per immettere la destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.



Batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria specifica indipendente dalle batterie che alimentano la fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2 e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

All'entrata in vigore o al termine dell'ora legale, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo aver impostato la data e l'ora, definire l'impostazione **Stampa data** dal menu impostazioni (📖 100). Una volta impostata la **Stampa data**, sui dati immagine potranno essere sovrastampate la data e l'ora della ripresa.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non elencati qui di seguito, regolare manualmente l'orologio della fotocamera all'ora prescelta utilizzando **Data e ora** nel menu impostazioni.

UTC +/-	Fuso orario
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Fuso orario
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Impostazioni monitor

Di seguito sono indicate le impostazioni disponibili.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di riproduzione. → 📖 99

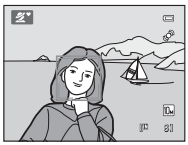
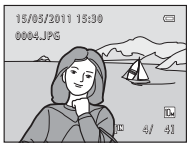
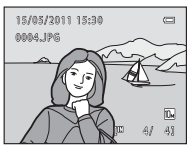
Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

È possibile scegliere se visualizzare o meno le informazioni sulle foto.

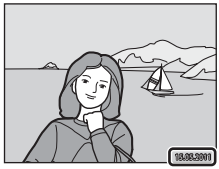
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (🕮 6, 7).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni mostrate in **Mostra info**. Se non vengono eseguite operazioni per qualche secondo, la visualizzazione sarà la stessa che con **Nascondi info**. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate nel momento in cui viene eseguita un'operazione.	
Nascondi info		
Reticolo+info auto	 Nei seguenti modi di ripresa, compare un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini, oltre alle informazioni visualizzate in **Info automatiche**. • (Auto semplificato) • (Auto) Negli altri modi di ripresa sono visualizzate le stesse informazioni che appaiono in **Info automatiche**.	 Vengono visualizzate le stesse informazioni mostrate in **Info automatiche**.

Stampa data

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Stampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora in cui sono state riprese. Questo comando consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora di ripresa anche se la stampante non supporta la stampa della data (📖 62).



DATE Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

DATE Data e ora

Sulle immagini vengono sovrastampate la data e l'ora.

OFF No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📖 6).

Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare la data e l'ora sulle immagini dopo la cattura delle stesse.
- La sovrastampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito.
  - Quando si utilizzano i modi scena **Sport**, **Museo** o **Panorama assistito**
  - Quando si riprendono filmati
- Le date sovrastampate con il **Formato immagine** (📖 49) impostato su **640×480** possono risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la funzione di stampa data, scegliere un formato di almeno **1024×768**.
- La data viene registrata con il formato selezionato alla voce **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖 14, 94).

Stampa data e Ordine di stampa

Quando le immagini vengono stampate da stampanti compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, è possibile utilizzare l'**Ordine di stampa** (📖 61) per stampare questi dati sulle immagini. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Stampa data**.

VR elettronico

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ VR elettronico

Scegliere se debba essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni) durante la ripresa di immagini fisse.

Auto

Nelle situazioni seguenti viene applicata la funzione VR elettronico che limita gli effetti del movimento della fotocamera nella ripresa di immagini fisse.
- Il flash è spento o impostato nel modo sincro su tempi lenti
- Il tempo di posa è lungo
- La funzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**
- Il soggetto è scuro

OFF No (impostazione predefinita)

Il VR elettronico è disabilitato.

Quando è selezionato **Auto** , sul monitor appare il simbolo (📖 6) e la funzione VR elettronico viene applicata in funzione delle condizioni di ripresa.

Note sulla riduzione elettronica delle vibrazioni

- La funzione VR elettronico è disabilitata durante l'uso del flash, salvo nel modo sincro su tempi lenti. Si fa rilevare che la funzione VR elettronico è disabilitata anche con il modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi (📖 34, 35).
- Se la durata di esposizione supera un certo tempo, la funzione VR elettronico non si attiva.
- Non è possibile utilizzare la funzione VR elettronico quando l'opzione **Verifica occhi aperti** (📖 45) del modo ritratto intelligente è impostata su **Sì**.
- La funzione VR elettronico non può essere utilizzata con i seguenti modi di ripresa.
  - Sport (📖 34)
  - Ritratto notturno (📖 34)
  - Aurora/crepuscolo (📖 36)
  - Paesaggio notturno (📖 36)
  - Museo (📖 38)
  - Fuochi artificiali (📖 39)
  - Controluce (📖 39)
- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'intensificarsi del movimento della fotocamera.
- Le immagini catturate possono risultare sgranate.

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Rilevam. movimento

Consente di specificare se la fotocamera debba o meno aumentare automaticamente il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso in caso di rilevamento di vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Auto (impostazione predefinita)

Al fine di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera o del soggetto, la sensibilità ISO viene aumentata ed il tempo di posa ridotto quando la fotocamera rileva il movimento della fotocamera o del soggetto.
Il rilevamento del movimento, tuttavia, non funziona nelle situazioni seguenti.

- Quando è impostato il modo flash **Fill flash**
- Quando la funzione **Sequenza** (📖 53) è impostata su **Multi-scatto 16**
- Quando è impostato il modo scena **Sport** (📖 34), **Ritratto notturno** (📖 34), **Aurora/crepuscolo** (📖 36), **Paesaggio notturno** (📖 36), **Museo** (📖 38), **Fuochi artificiali** (📖 39) o **Controluce** (📖 39)

OFF No

La funzione di rilevamento movimento è disattivata.

Quando la fotocamera si trova nel modo di ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 19). Quando la fotocamera rileva vibrazioni e riduce il tempo di posa, l'indicatore di rilevamento movimento passa al verde. Quando è selezionato **No**, l'icona non viene visualizzata.

Note sul rilevamento del movimento

- In determinate situazioni, non è possibile eliminare l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.
- È possibile che il rilevamento del movimento non venga effettuato se le vibrazioni della fotocamera o il movimento del soggetto sono eccessivi o se l'illuminazione è insufficiente.
- Le immagini catturate possono risultare sgranate.

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare l'illuminatore ausiliario AF, che facilita il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 1,9 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,1 m con l'impostazione massima del teleobiettivo. In alcuni modi scena, tuttavia, l'illuminatore ausiliario AF non si attiva, nemmeno se è selezionato **Auto**.

No

L'illuminatore ausiliario AF è disattivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Sì** (impostazione predefinita) o su **No**. Se si seleziona **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore e un suono di avvio all'accensione della fotocamera.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Anche se il suono di scatto è impostato su **Sì**, non viene udito nelle situazioni seguenti.

- Quando si utilizza la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**
- Quando si utilizza il modo **Sport** o **Museo**
- Quando si riprendono filmati

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Autospegnimento

Se non viene eseguita nessuna operazione per un intervallo di tempo specificato, il monitor si spegne e la fotocamera passa in modo standby (📖 13).

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby.

Autospegnimento

Scegliere l'impostazione **30 sec.** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** o **30 min**.

Modo Sospendi

Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), se non intervengono modifiche nella luminosità del soggetto la fotocamera entrerà in modo standby anche prima che sia trascorso il tempo selezionato nel menu di autospegnimento. La fotocamera passa al modo Sospendi dopo 30 secondi quando l'**Autospegnimento** è impostato su **1 min** o su un valore inferiore, o dopo 1 minuto quando l'**Autospegnimento** è impostato su **5 min** o su un valore superiore.

Quando il monitor si è spento per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è in modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.
- Mentre la spia di alimentazione lampeggia, il monitor si riaccenderà alla pressione dei pulsanti seguenti.
  → Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante

Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nelle situazioni seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: lo spegnimento automatico viene ritardato a tre minuti se è impostato su **30 sec.** o **1 min**.
- Durante la riproduzione slide show: fino a 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Formatta memoria/Formatta card

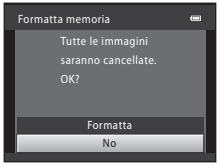
Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina definitivamente tutti i dati. Le immagini eliminate non possono essere ripristinate. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione memoria interna

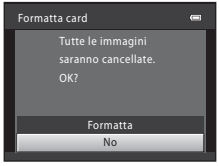
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card mentre è in corso la formattazione.
- È necessario formattare con questa fotocamera le card di memoria utilizzate in altri dispositivi la prima volta che si inseriscono nella fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Lingua/Language

Consente di selezionare la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. È possibile scegliere **NTSC** o **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Avviso occhi chiusi

Specificare se debbano o meno essere rilevati gli occhi chiusi durante l'uso della funzione di rilevamento del volto (📖 22) nei seguenti modi scena.

- Modo (auto semplificato)
- Modi scena **Ritratto** (📖 33) e **Ritratto notturno** (📖 34)

Sì

Se la fotocamera rileva la possibilità che uno o più soggetti umani ripresi nell'immagine scattata con la funzione di rilevamento volto abbiano gli occhi chiusi, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.
Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi appare circondato da un bordo giallo. In questo caso, l'utente può verificare l'immagine catturata e decidere se scattare un'altra foto. → "Uso della schermata **Soggetto con occhi chiusi?**" (📖 108)

No (impostazione predefinita)

La funzione di avviso occhi chiusi è disattivata.

Uso della schermata Soggetto con occhi chiusi?

Quando è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** sono disponibili le operazioni seguenti.

Se non viene eseguita nessuna operazione per un certo numero di secondi, riappare automaticamente la schermata del modo di ripresa.

Funzione	Comando	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto della persona con gli occhi chiusi	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom su **T** (Q).
Passare alla riproduzione a pieno formato	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, per passare da un volto all'altro premere ▲▼◀▶ mentre è visualizzata l'immagine ingrandita.
Eliminare l'immagine catturata	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK 	Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 26)	Auto
Autoscatto (📖 28)	No
Modo macro (📖 47)	No
Compensazione esposizione (📖 29)	0.0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena (📖 32)	Ritratto
Regolazione delle tonalità nel modo alimenti (📖 38)	Centro

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 77)	VGA VGA (640×480)

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 49)	3648×2736
Bilanciamento bianco (📖 51)	Auto
Sequenza (📖 53)	Singolo
Opzioni colore (📖 54)	Colore normale

Menu Ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 45)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 45)	No

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 93)	Nessuna
Info foto (📖 98)	Info automatiche
Luminosità (📖 98)	3
Stampa data (📖 100)	No
VR elettronico (📖 101)	No
Rilevam. movimento (📖 102)	Auto
Illuminatore AF (📖 103)	Auto
Suono pulsante (📖 103)	Sì
Suono scatto (📖 103)	Sì
Autospegnimento (📖 104)	30 sec.
Modo Sospendi (📖 104)	Sì
Avviso occhi chiusi (📖 107)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 87, 88)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina tutto** viene eliminato dalla memoria anche il numero di file corrente (📖 118). La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖 25) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate anche quando si seleziona **Ripristina tutto**.

  Menu di ripresa:

  Premisuraz. manuale nel menu **Bilanciamento bianco** (📖 52)

  Menu Impostazioni:

  Impostazioni per l'immagine registrata per **Schermata avvio** (📖 93), **Fuso orario e data** (📖 94), **Lingua/Language** (📖 106), **Standard video** (📖 106) e **Tipo batteria** (📖 111)

Tipo batteria

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria (📖 18), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)
Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Versione firmware

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 92) ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Cura della fotocamera

Per preservare la durata di questo apparecchio Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito in materia di uso e conservazione del dispositivo:

☑ Evitare di bagnare il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad alti livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono determinare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere le batterie mentre la fotocamera è in funzione o mentre sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle (🕮 18). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Non ricaricare batterie ricaricabili che contengono un diverso livello di carica, né batterie con diverso numero di modello.
- Per la ricarica delle batterie EN-MH2 con il caricabatteria MH-72, caricare due batterie alla volta. Per la ricarica delle batterie EN-MH2 con il caricabatteria MH-73, caricare due o quattro batterie alla volta. Per caricare le batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72 o MH-73. Non utilizzare questi caricabatteria per caricare altri tipi di batterie.
- Non utilizzare caricabatteria diversi dal modello MH-70/71 per ricaricare le batterie EN-MH1. Il caricabatteria MH-70/71 deve essere utilizzato per caricare esclusivamente batterie EN-MH1. Impostare il Tipo batteria (🕮 111) **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (solitamente un piccolo strumento dotato di un bulbo in gomma ad un'estremità che, se premuto, produce un soffio d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti rotatori dal centro verso i bordi. Se l'obiettivo non risultasse pulito, ripetere l'operazione utilizzando un panno leggermente inumidito con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe provocare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. Non conservare la fotocamera insieme a naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi sprovvisti di adeguata ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

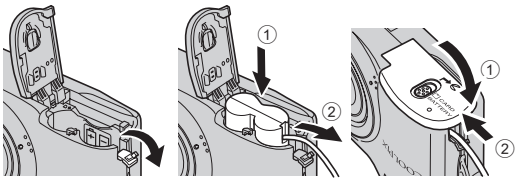
Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT. Tale caratteristica non influisce sul salvataggio delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato effetto "smear" e non indica un malfunzionamento. Nei modi di ripresa diversi dal modo Filmato, l'effetto smear non appare sulle immagini salvate.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, rivolgersi ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.

Nota sull'effetto smear

Quando vengono inquadrati soggetti luminosi, sul monitor possono apparire delle striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato "effetto smear", si verifica quando una luce estremamente intensa colpisce il sensore di immagine, è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine stesso e non costituisce un problema di funzionamento. Il fenomeno può anche causare uno scolorimento parziale della visualizzazione sul monitor durante la ripresa. L'effetto smear non appare sulle immagini salvate con la fotocamera, salvo nel caso dei filmati e delle immagini salvati quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** della funzione **Sequenza**. Quando si effettuano riprese con queste modalità, si raccomanda di evitare oggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B2 (set di due batterie EN-MH2)[1] Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)[1]
Caricabatteria	Caricabatteria MH-72 (fornito con due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)[1] Caricabatteria MH-73 (fornito con quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2)[1]
Adattatore CA	Adattatore CA EH-65A (eseguire il collegamento come illustrato nella figura)  Non è possibile utilizzare l'Adattatore CA EH-62B.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6[2]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

[1] Per caricare le batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-72 o MH-73. Non utilizzare questi caricabatteria per caricare altri tipi di batterie.

[2] In dotazione con questa fotocamera (→ Pagina 3 della Guida rapida).

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicata qui di seguito, a prescindere dalla velocità di trasferimento dei dati interni.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC [2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card da 2 GB.

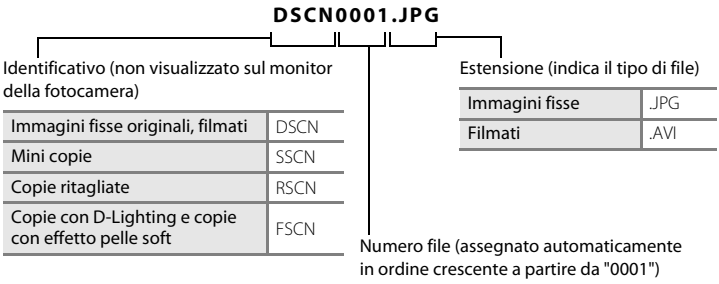
[2] Conforme SDHC.
Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti il formato SDHC.

[3] Conforme SDXC.
Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti il formato SDXC.

- Per i dettagli relativi alle card sopra menzionate, rivolgersi ai rispettivi fabbricanti.

Nomi dei file e delle cartelle

Alle immagini e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali, filmati DSCN
Mini copie SSCN
Copie ritagliate RSCN
Copie con D-Lighting e copie con effetto pelle soft FSCN
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse .JPG
Filmati .AVI

- I file vengono salvati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini catturate con panorama assistito (ad esempio "101P_001"; 🕮 41) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente iniziando da "0001".
- I file copiati con il comando **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (🕮 68).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si cattura un'immagine quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un'immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine recante il numero 9999, non è possibile catturare altre immagini prima di aver formattato la memoria (🕮 105) o di aver inserito una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	94
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	12, 111
AF● (lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	22, 23, 46
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completato il salvataggio.	23
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	17
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	117 16 16
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella COOLPIX L23.	Saranno eliminati tutti i dati salvati sulla card di memoria. Se sulla card vi sono anche dati che si desidera conservare, scegliere **No** ed eseguire un backup dei dati sul computer prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, scegliere **Sì** e premere OK.	17
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	49 25, 78 16 16

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Ⓘ Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio delle immagini.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	105
	È stato raggiunto il limite massimo consentito per la numerazione dei file.	• Sostituire la card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	16 105
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Non è possibile selezionare copie di immagini create con le funzioni ritaglio o mini-foto che siano di formato uguale o inferiore a 320 × 240, né immagini catturate con l'impostazione di **Formato immagine** **3584×2016**.	93
	Non vi è memoria sufficiente per copiare l'immagine.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	25
Ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	È possibile che l'immagine salvata raffiguri un soggetto con occhi chiusi.	Per verificarlo, visualizzare l'immagine.	45
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Si sta tentando di modificare un'immagine che non può essere modificata.	• Assicurarsi che vi siano le condizioni necessarie per la modifica. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	69 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità di scrittura.	16
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	• Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. • Per copiare un'immagine dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Appare la schermata di copia che consente di copiare immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	16 68

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX L23.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file sul computer o su qualsiasi altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file in questione.	–
ⓘ File non riproducibile			
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non vi è alcuna immagine disponibile per lo slide show.	–	64
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	65
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	94
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, rivolgersi al rivenditore o un centro di assistenza Nikon autorizzato.	18
ⓘ Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	86
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, rivolgersi al rivenditore o un centro di assistenza Nikon autorizzato.	12, 18
ⓘ Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
ⓘ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Per annullare la stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante Nikon autorizzato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nella colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il monitor è vuoto.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera ed il televisore sono collegati mediante cavo audio/video.	18 18 13, 22 27 81 79
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	98 114
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Batteria scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	18 104 113
La data e l'ora della ripresa non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante la ripresa e la registrazione di filmati lampeggia l'indicatore di "data non impostata". Le immagini ed i filmati salvati prima dell'impostazione dell'orologio recano come data, rispettivamente, "00/00/0000 00:00" o "01/01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette da **Fuso orario e data** nel menu Impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo.	14 94
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore.	Per le **Info foto**, è selezionato **Nascondi info**. Selezionare **Mostra info**.	98
L'opzione **Stampa data** non è disponibile.	**Fuso orario e data** non sono stati impostati.	14, 94
La data non compare nelle immagini nonostante sia attivata la **Stampa data**.	• Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione Stampa data. • Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.	100
All'accensione della fotocamera, appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	96
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza Nikon autorizzato. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto sopra, i dati non ancora salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema potrebbero andare perduti. I dati già salvati non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	• Con la fotocamera in modo riproduzione, premere il pulsante 📷. • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • Batteria scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in carica.	30 10 18 27
Non si riesce a passare al modo di ripresa.	Staccare il cavo USB.	79, 81, 86
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Provare ad effettuare le riprese nel modo auto semplificato, nel modo scena **Macro/primo piano** o nel modo macro. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Nel menu Impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	18, 31, 37, 47 23 103 18
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare la riduzione elettronica delle vibrazioni o il rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS** (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	26 101, 102 53 5, 28
Sul monitor compaiono strie luminose o zone scolorite.	Si tratta dell'effetto smear che può prodursi quando si punta la fotocamera su un soggetto luminoso. Quando si utilizza il modo multi-scatto 16 o si registrano filmati, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.	53, 75, 115
Nelle foto catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su ⊘ (no).	26

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il flash non viene emesso.	• Il modo flash è impostato su ⊘ (no). • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non scatta. • La **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì** nel menu ritratto intelligente. • È selezionata un'altra funzione che esclude l'uso del flash.	26 32 45 55
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	76
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni. • Quando è selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** • Quando si utilizza il modo ritratto intelligente • Quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** per la funzione **Sequenza** • Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione di filmati, è possibile attivare uno zoom massimo di 2×)	 33, 34 43 53 75
L'opzione **Formato immagine** non è disponibile.	È selezionata un'altra funzione che esclude l'opzione **Formato immagine**.	55
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per le **Impostazioni audio** > **Suono scatto** in setup menu. In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, il suono di scatto non viene avvertito nonostante sia stato impostato su **Sì**. • Non ostruire il diffusore acustico.	103 5
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per l'opzione **Illuminatore AF**. Può accadere che l'illuminatore ausiliario AF non si illumini in funzione della posizione dell'area di messa a fuoco del modo scena corrente, nonostante sia selezionato **Auto**.	103 33-40
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	114
Le tonalità sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	51
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro, per cui la velocità di otturazione è troppo lenta o la sensibilità ISO è troppo elevata. • Utilizzare il flash.	 26
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure impostare il modo flash su ⚡ (fill flash).	26 20 26 29 26, 39

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	29
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su 👁 (auto con riduzione occhi rossi).	Nelle riprese con 👁 (auto con riduzione occhi rossi), oppure con la funzione **Ritratto notturno** (sia in modo auto semplificato che in modo scena Ritratto notturno) associata al fill flash con sincro su tempi lenti e la riduzione occhi rossi, quest'ultima funzione può, in casi rari, essere applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi. Utilizzare qualsiasi modo auto o modo scena diverso da **Ritratto notturno** ed un'impostazione del flash diversa da 👁 (auto con riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	31, 26, 34
La funzione effetto pelle soft non produce il risultato desiderato.	• In determinate condizioni di ripresa, può risultare impossibile ottenere il livello di effetto pelle soft desiderato. • Utilizzare la funzione **Effetto pelle soft** nel menu play per le immagini in cui sono stati catturati almeno quattro volti.	44 71
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	• Quando è impostato il modo flash 👁 (auto con riduzione occhi rossi), il salvataggio delle immagini può richiedere un tempo maggiore. • Quando le immagini sono state catturate utilizzando la funzione effetto pelle soft	26 33, 34, 45

Riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera. • È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L23.	– 75
Non è possibile aumentare l'ingrandimento delle immagini.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione uguale o inferiore a 320 × 240. • La COOLPIX L23 può non essere in grado di ingrandire immagini catturate con fotocamere digitali di una marca o di un modello diversi.	–

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Selezionare immagini che supportino le opzioni D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio. • La fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.	78 69 69
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	106 16
Nikon Transfer 2 non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni contenute nella guida di ViewNX 2. • Verificare i requisiti di sistema.	18 18 81 – 84 80
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	16
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Anche se si utilizza una stampante compatibile PictBridge, non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera nelle situazioni seguenti. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. • La stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	87, 88

Caratteristiche tecniche

Nikon Fotocamera digitale COOLPIX L23

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	10,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,9 pollici; 10,34 milioni di pixel totali
Obiettivo	5× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4.0-20.0mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo 28-140 mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/2.7-6.8
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 560 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 60 cm a ∞ (T) • Modo macro: da 3 cm a ∞ (posizione massima di grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor	6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, LCD TFT con 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 22 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	DCF, Exif 2.3 e compatibile con DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: AVI (compatibile Motion-JPEG)
Dimensione dell'immagine (pixel)	• 10M (Grande) [**3648 × 2736★**] • 10M [**3648 × 2736**] • 8M [**3264 × 2448**] • 5M [**2592 × 1944**] • 3M [**2048 × 1536**] • PC [**1024 × 768**] • VGA [**640 × 480**] • 16:9 [**3584 × 2016**]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	Auto (ISO 80-1600)

Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (con un'impostazione di zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2 EV in step da 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/2000 - 1 s, 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (-2AV) a controllo elettronico
Campo	2 posizioni (f/2.7 e f/5.4 [W])
Autoscatto	Circa 10 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,3 a 5,0 m, [T]: da 0,6 a 2,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
I/O terminal	Uscita audio/video digitale I/O (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ucraino, Ungherese
Alimentazione	• Due batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Due batterie al litio FR6/L91 (AA) • Due batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (acquistabile separatamente) • Adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente)
Durata della batteria	Immagini fisse*: • Circa 250 scatti con batterie alcaline • Circa 660 scatti con batterie al litio • Circa 420 scatti con batterie EN-MH2 Filmati: • Circa 1 ora con batterie alcaline (**VGA (640×480)**) • Circa 3 ore e 45 min con batterie al litio (**VGA (640×480)**) • Circa 2 ore e 35 min con batterie EN-MH2 (**VGA (640×480)**)
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)

Dimensioni (L × A × P)	Circa 96,7 × 59,9 × 29,3 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 170 g (comprese le batterie e la card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Umidità	Meno dell'85% (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono ad una fotocamera con batterie alcaline LR6/L40 (AA) completamente cariche ed utilizzata ad una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazioni a 23 (±2) °C; zoom regolato ad ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su **3648×2736**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini. Le batterie fornite servono unicamente a verificare il funzionamento.

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le immagini dagli ordini di stampa salvati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.3, uno standard che consente di utilizzare le informazioni salvate insieme alle fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
AE/AF-L 42
Autoscatto 28
Compensazione esposizione 29
D-Lighting 70
W Grandangolo 21
Guida 32
Modo Auto 46
Modo auto semplificato 18, 31
Modo Filmato 75
Modo Flash 26
Modo Macro 47
Modo riproduzione 24
Modo ritratto intelligente 43
SCENE Modo Scena 32
MENU pulsante 5, 10
OK Pulsante (applicazione della selezione) 5, 9
pulsante (riproduzione) 5, 8
Pulsante Cancella 5, 25, 78
Riproduzione miniature 57, 58
T Teleobiettivo 21
Zoom in riproduzione 59
A
Accessori opzionali 116
Adattatore CA 13, 116
Alcalina 13
Alimentazione 12, 14, 18
Alimenti 38
Alloggiamento card di memoria 5, 16
Apertura 22
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 36
Autofocus 23, 46, 47
Autoscatto 28
Autospegnimento 13, 104
AVI 118
Avviso occhi chiusi 107
B
Batterie 12, 96
Batterie al litio 12
Batterie alcaline 12
Batterie ibride al nichel-metallo 12
Bianco e nero 54
Bilanciamento del bianco 51
Blocco della messa a fuoco 23, 46
BSS 53
C
Capacità di memoria 18
Card di memoria 16, 117
Cavo audio/video 79
Cavo USB 81
Cavo USB/audio video 79, 86
Ciano 54
Cinghia 4
Colore normale 54
Colore vivace 54
Compensazione dell'esposizione 29
Computer 80
Connettore USB e uscita audio/video 5, 79, 86
Connettore USB/uscita audio/video 80, 81
Controluce 39
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 12, 16
Copia di immagini 68
Copia 39
D
Data 14, 94
Diffusore acustico 4
D-Lighting 69, 70
DPOF 131
DSCN 118
E
Effetto pelle soft 45, 71
EH-65A 13
Eliminazione 25, 78
EN-MH1 13, 116
EN-MH2 12, 111, 113, 116
Estensione 118

F
Feste/interni 35
Fill flash 26
Flash 4, 26, 27
Flash automatico 26
Flash disattivato 26
Fluorescenza 51
Formato carta 87, 88
Formato data 15
Formato immagine 19, 32, 49
Formattazione 17, 105
Formattazione card di memoria 17, 105
Formattazione memoria interna 105
FSCN 118
Fuochi artificiali 39
Fuso orario 14, 94, 97
Fuso orario e data 94
I
Identificativo 118
Illuminazione ausiliaria AF 4, 23, 103
Impostazioni audio 103
Impostazioni monitor 98
Impostazioni per i filmati 76
Incandescenza 51
Info foto 98
Ingresso audio/video 79
Interruttore di alimentazione 4, 12, 18
J
JPG 118
L
Lingua/Language 106
Livello della batteria 18
Luce diurna 51
Luminosità 98
M
Macro/primo piano 37
Memoria interna 16
Menu di ripresa 48
Menu di selezione del modo di ripresa 30
Menu Filmato 75, 76
Menu Impostazioni 91
Menu play 60
Messa a fuoco 22
Microfono incorporato 4
Mini-foto 72
Modo auto semplificato 18, 31
Modo di riproduzione a pieno formato 24
Modo Macro 47
Modo ritratto intelligente 43
Modo Scena 32, 33
Modo Sospendi 104
Monitor 5, 6, 114
Multi-scatto 16 53
Multi-selettore 5, 9
Museo 38
N
Neve 35
Nikon Transfer 2 80, 81
Nomi dei file 118
Nomi delle cartelle 118
Numero di esposizioni rimanenti 18, 50
Nuvoloso 51
O
Obiettivo 4, 128
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 54
Ora legale 14, 96
Ordine di stampa 61
Ordine di stampa (Data) 62
P
Paesaggio 33
Paesaggio notturno 36
Panorama assistito 40, 41
Panorama Maker 5 80, 84
PictBridge 85, 131
Premisurazione manuale 52
Proteggi 65
Pulsante di riproduzione 5, 8
Pulsante di scatto 4, 11, 22
Pulsante modo di ripresa 5, 8

Pulsante zoom 4, 78
Q
QVGA (320×240) 77
R
Rapporto di compressione 49
Registrazione dei filmati 75
Riduzione occhi rossi 26, 27
Rilevam. movimento 102
Ripresa 18, 20, 22
Ripristina tutto 109
Riproduzione 24, 56, 57, 59, 78
Riproduzione dei filmati 78
Riproduzione miniature 57
Ritaglio 73
Ritratto 33
Ritratto notturno 34
RSCN 118
Ruota immagine 67
S
Scelta dello scatto migliore 53
Schede 11
Schermata avvio 93
Sensibilità ISO 27
Seppia 54
Sequenza 53
Sincro su tempi lenti 26
Singolo 53
Slide show 64
Spia autoscatto 4, 28
Spia del flash 5, 27
Spia di accensione 12, 18
Spia indicatore 5
Spiaggia 35
Sport 34
SSCN 118
Stampa 61, 87, 88
Stampa data 100
Stampa diretta 85
Stampa DPOF 90
Stampante 85
Standard Video 106
Suono pulsante 103
Suono scatto 103
T
Televisore 79
Tempo di posa 22
Tipo batteria 13, 111
Tramonto 36
V
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 45
Versione firmware 111
VGA (640x480) 77
ViewNX 2 80, 84
Visualizzazione calendario 58
Volume 78
VR elettronico 101
Z
Zoom digitale 21
Zoom in riproduzione 59
Zoom ottico 21

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT0L01(1H)
6MM0391H-01